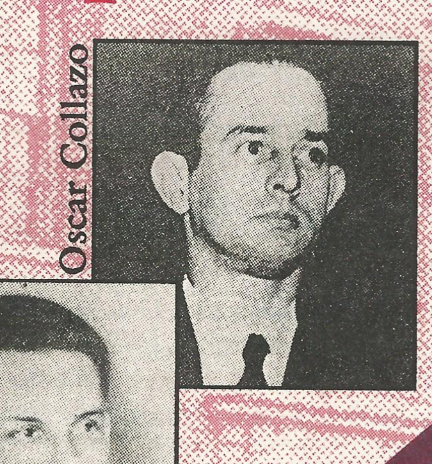
LIBERTAD

A Publication of The Puerto Rican Prisoners of War

FALL 1990—Vol. XI, No. 5

The Attack On Blair House: The Spark...


Oscar Collazo

Griselio Torresola

40 Years Later— November 1, 1950 November 1, 1990



...Which Ignited The Torch That Our POWs Carry

Libertad is a published by the **National Committee to Free Puerto Rican Prisoners of War.** It is the vehicle through which our imprisoned patriots express their views and opinions.

Libertad is published four times a year. The bulletin **Libertad/Update** is published eight times a year. Subcriptions are $15.00 a year and are available from the Chicago address.

PO Box 476698
Chicago, IL 60647

PO Box 2661
Fairmount Station
Philadelphia, PA 19130

Box 6075
Hartford, CT 06106

PO Box 357
Hellgate Station
New York City, NY 10029

3543 18th Street
Box 12
San Francisco, CA 94110

Box 613
Dorchester, MA 02124

CONTENTS

Update....................................2

Jaime Delgado..........................4

Messages.................................5

Reminiscence of Lajas.................6
Adolfo Matos Antongiorgi

Interview POW Ricardo Jiménez....8

Thoughts on
Community Organizing...............11
Ricardo Jiménez

Is Censorship The Answer?...........12
Oscar López Rivera

UPDATE

A Call For Action: Stop The Maxi-Maxi In Florence, Colorado

Chicago, IL—A "new and improved" Marion is how the projected Federal Penitentiary under construction in Florence, Colorado has been characterized. This new penitentiary is scheduled to replace the mission of Marion once it opens in 1992 and becomes fully operational by 1993.

What's "new and improved" is the sophistication by which it will continue the mission of Marion. Employing the latest in high-tech electronics to continue the most barbaric form of psychological torture known to humanity—isolation and sensory deprivation.

On November 17, the **Committee To End The Marion Lockdown** and the **National Committee to Free Puerto Rican Prisoners of War** are sponsoring an Organizers Conference to develop strategies to stop the construction of this "new and improved" Control Unit. We encourage your participation.

This event will take place as part of the Seventh Anniversary of the Marion Lockdown. It will include workshops in the following areas:

- **History of Work around Marion and Other Control Units**
- **What we Know about Florence**
- **Organizing to Stop Florence**

Puerto Rican Nationalist Hero Rafael Cancel Miranda is the scheduled keynote speaker.

Saturday, November 17, 1990
1:00 p.m.—7:00 p.m.
DePaul University, Schmidt Academic Center
2323 N. Seminary

Stop The Murder of Political Prisoner Mumia Abu-Jamal

Mumia Abu-Jamal is currently the only political prisoner in the US who is facing execution. His case is both symbolic of the racist nature of the death penalty and the State's attempt to silence Black political activists by any means.

In 1981, during an arbitrary nightly police raid in Philadelphia against New African men with dreadlocks, Mumia was critically wounded in an incident that left one policeman dead. Mumia was immediately charged with the killing of the policeman and although no evidence was ever produced to substantiate that charge, in 1982 Mumia was sentenced to death by an all-white jury. In order to convict him, the state prosecutor pointed out Mumia's political beliefs and past membership in the Black Panther Party as evidence that Mumia had been a "potential cop Killer" all along. Mumia has been held in complete isolation on death row for almost 9 years. Mumia has only one federal appeal left before Pennsylvania's Governor Robert Casey can sign his execution order. Mumia's execution must be prevented and his sentence commuted.

We encourage our readers to send letters to Governor Robert Casey, Main Capitol Bldg., Room 225, Harrisburg, PA 17120, expressing your outrage at this violation of human rights.

US Refuses to Abide by Strasbourg Convention

Repatriate Silvia Baraldini

Silvia Baraldini, an Italian national and anti-imperialist political prisoner presently incarcerated at the Marianna Federal Penitentiary in Florida is being denied repatriation to her native homeland.

The US government who initially agreed to turn Silvia over to the Italian government as accorded by the Strasbourg Convention (an international treaty which provides for the repatriation of prisoners to their country of origin) is now reneging. The US government argues that Silvia's political views (about the US) have not changed and that, upon her return to Italy she would be released from prison in a short time.

We encourage our readers to support Silvia's campaign for repatriation. For more information contact: Release Silvia! 294 Atlantic Avenue, Brooklyn, NY 11201 or 3543 18th Street, #30, San Francisco, CA 94110.

Undergoing Chemotherapy

Free Dr. Alan Berkman Now!

In the August 1990 issue of ***Libertad/Informe*** we reported on the medical situation of North American Political Prisoner Alan Berkman.

Alan who is suffering from Hodgkins Disease is presently undergoing chemotherapy treatment. Unfortunately, this treatment is not being conducted under the best of circumstances. Although Alan undergoes treatment at DC General Hospital he is immediately returned to his cell at the Washington, DC Jail.

Alan has served more than the maximum amount of years of his sentence, thus qualifying him for parole. The US government insists on keeping Alan imprisoned until he serves out his full sentence. This medical neglect and psychological torture is a human rights violation.

We encourage our readers to support the campaign to ensure Alan's release. Contact the Committee for Political Prisoners Rights, PO Box 28191, Washington, DC 20038

Welcome Back! Peoples Law Office

Chicago, Illinois—The **Peoples Law Office (PLO)** recently opened its new offices at 1180 N. Milwaukee Avenue. **PLO** has a long history of legal defense work which goes back approximately 21 years. Throughout those years a special relationship has developed between the Puerto Rican community and the many attorneys that work for **PLO**.

The **National Committee** on behalf of the Puerto Rican Prisoners of War and Political Prisoners wishes to extend a warm embrace to those compañeras and compañeros for the commitment and support they have shown for the freedom of our imprisoned patriots and the independence of our homeland as well as their love and dedication to our community. Welcome back!

HAPPY BIRTHDAY!

Dylcia Pagán—October 15

Alicia Rodríguez—October 21

Dora García Addresses Decolonization Committee

New York City—August 15—Once again the Decolonization Committee of the United Nations declared Puerto Rico a colony of the United States and reaffirmed its historic position that "Puerto Rico has a right to self-determination and independence".

As in previous years, the **National Committee** was present, represented by ex-political prisoner Dora García, who denounced the treatment of psychological torture and physical abuse that our imprisoned patriots face in the US and urged that the international community pressure the US to ensure their freedom.

This year's resolution which was approved 8 in favor, 1 opposed and 12 abstentions, was sponsored by Venezuela, despite an intense international effort by the US government to prevent the hearings from taking place this year.

Patriot Jaime Delgado Expresses His Gratitude to Our People

Ex-political prisoner Jaime Delgado was released on September 7, from the Terre Haute Federal Penitentiary after serving approximately three years for his conviction in the infamous "conspiracy to escape" case. Approximately 200 people gathered that day to greet Jaime upon his release in a celebration at the Juan Antonio Corretjer Puerto Rican Cultural Center in Chicago.

I would like to express my most profound gratitude to all the compañeros and compañeras who supported me during my period of incarceration. In particular, I want to thank the **Movimiento de Liberación Nacional, the National Committee to Free Puerto Rican Prisoners of War and Political Prisoners,** the **Free Puerto Rico Committee, CUCRE,** Dr. Pedro Albizu Campos High School, Luis Nieves Falcón, Melinda Power and Jan Susler. I also want to express a very special thank you to my compañera Lucy, Julio and Juanita Cortés, Alva Cortés and José Luis Rodríguez and my family.

All of the organizations and compañeros(as) mentioned above as well as many more people, too numerous to name, recognize the significance of building support for political prisoners and prisoners of war. Knowing that people were on the outside continuing the struggle for independence and working to expose the role of prisons gave me strength and optimism. The many cards and letters continually reminded prison officials and guards that I was not alone.

The many publications, books, articles and posters you sent me helped create the material surroundings needed to counteract the government's attempt to separate and isolate me. Not only did I benefit from the reading material but so did many other prisoners with whom I shared it. I should add that the publications *Libertad* and *Breakthrough* were well known in Terre Haute before my arrival; consequently some prisoners knew about my case.

I want to thank all the Puerto Rican Political Prisoners and Prisoners of War. The impact you have had on prisoners in general and the respect you have fostered for our movement, guaranteed that I too be treated with respect and dignity. Prisoners of all nationalities and walks of life spoke highly of all our prisoners and sought me out to tell me so.

Now that the experience is behind me, my energies will be focused on continuing the work to free all our Puerto Rican Political Prisoners and Prisoners of War as well as our North American and New African comrades. The campaign towards 1992 has just begun and there is a great deal of work to be done. Amnesty for all our prisoners is a realistic goal during this historic juncture in our struggle for independence. The US initiated debate on the status of Puerto Rico, while on the one hand a farse, nevertheless has captured the attention of the Puerto Rican people in particular and the world in general.

As much as we might hate to admit, the fact that the issue of status is being raised by the US means many Puerto Ricans now believe it is okay for them to talk about. The point is that what the independence movement has been saying for years is now being discussed more broadly. Regardless of the position we might take towards the so-called "plebiscite", we cannot allow for the issue of Puerto Rico to be discussed as a separate point from the Political Prisoners and Prisoners of War. People are ready to talk and learn about the prisoners. Amnesty as a way of gaining freedom for political prisoners and prisoners of war is a widely recognized practice around the world. Our task is to build a campaign in Puerto Rico, North America and on the international level that will generate enough popular support to make amnesty a reality.

Message of the Revolutionary Puerto Rican Workers Party PRTP—Macheteros

September 6, 1990

Welcome Compatriot Jaime Delgado:
Once again Puerto Rican patriotism has aptly confronted imperialist repression against our movement. Jaime's revolutionary concerns and political commitment with his people have proven irrevocable. This is why the yankees have been defeated. The defeat is theirs because Jaime is and always has been with us. It is their defeat because we continue to struggle.

The capacity of our movement to transform defeats into victories has historically been demonstrated from Lares to Jayuya, from Albizu to the present.

Today we salute Jaime, we are happy that he is back with his people who love and respect him. The struggle continues. There are many politically persecuted individuals and many more prisoners to free. Our people need to be educated and organized. We count on you comrade.

Long live a Free Puerto Rico!
Long live a Socialist Puerto Rico!
Every Puerto Rican—a Machetero!

From Lompoc Federal Penitentiary

I extend a warm and affectionate embrace. A moment such as this fills me with great joy. Comrade, no matter the conditions they have imposed on you, your committment to the struggle is unshakable.

Prisoner of War
—Adolfo Matos Antongiorgi

Sparkle, as I know you shall. Shine through example, illustrating what strength a nation has within herself. The brilliant light you have always exerted touched me profoundly. Long live the Puerto Rican independence movement and her workers.

New African Political Prisoners
Kojo Bomani Sababu and
Mutulu Shakur

Nostalgic remembrance about

On July 28, 1990 an activity was organized in the town of Lajas, Puerto Rico by Prisoner of War Adolfo Matos Antongiorgi, his family and CUCRE. We are aware that this was not an easy task for the compañero. However, this represents a qualitative step in bringing home the release of our imprisoned patriots to the very heart of our people. Using this model, the CUCRE will continue organizing activities throughout towns in Puerto Rico.

We are reproducing a taped message that Adolfo prepared for the event as well as his impressions of the activity.

• To the People of Lajas

My family, neighbors, fellow townspeople and compatriots, please accept my warm and affectionate embrace.

Our compatriots, neighbors and culture are the components of our homeland which have survived uncertain times. Today is a very glorious day for me because I can directly share with you the reasons behind my imprisonment.

At the tender age of 16, I tearfully left behind my loved ones and headed to New York to study. I was young and innocent and had no idea what fate had in store for me. I studied English for two years while working as a dishwasher in a local French restaurant. When I returned home to my *barrio*, I was impacted by the differences. I know that change is essential as long as the changes are beneficial. But one of those changes was occurring deep within me, with the absence of the warmth of my homeland, my parents, my brothers and sisters, far away from the land where I first saw the light of day, where I ran through the woods, down mountainsides and across plantation fields, far from where I fished in the creek, far away from Nando's cafe, far away from the time I shined shoes for a living, when I went to market, when I raised livestock and all the other things that helped me understand what it meant to be Puerto Rican.

However, more unfortunate changes have taken place, and are continuing in this nostalgic town. Sugar cane no longer thrives, done in by sharecropping. For four years we worked and sweated for the landowners until they forced us to buy them out. Land parcels were supposedly the answer. That's the situation today. You can hear your neighbor's every move, you can't raise a small pig, much less cattle.

Some considered this progress. But they are the only ones who progressed at the hands of the poor. They are the ones who turned over the unused land to the foreign consortiums purportedly to alleviate unemployment. Just the way you are forced to consume imported products.



Those that can afford hospital care consider themselves privileged. The high cost and scarcity of medical care should merit an end to illness. Where will it end? The road ahead is long and we still have much to accomplish. Ramon Emeterio Betances and Mariana Bracetti illuminated the path, the Nationalist Party with Pedro Albizu Campos and Juan Antonio Corretjer challenged us to manifest the "valor" of gun powder against the yankee invader, to learn to accept the cost of sacrifice for the liberation of our country.

That is the reason for the constant appearance for clandestine guerrilla organizations with the purpose of safe guarding our repressed and exploited people. As a soldier of the **Armed Forces of National Liberation (FALN)**, this is a very serious matter. I was able to participate at the highest level of the struggle—the armed struggle. I do not say this capriciously or out of an adventuristic sense, but because every strike against the oppressor is not only a victory for our organization, but also for our people.

I will never regret my actions. I feel good about my decision, because I obeyed the dictates of my conscience. I am imprisoned, but my thoughts and convictions are intertwined with the liberation of my country.

I want to thank everyone for their generosity and acts of good faith. My thanks also to those whose prayers convey messages of solidarity. Together in harmony, we have much to contribute toward the construction of a free and sovereign homeland.

Long Live The Armed Struggle!

Lajas, my hometown

pow—adolfo matos antongiorgi

• *A Description of "Reminiscence of Lajas"*

"An Overwhelming Success!" This was just one of the ways the political-cultural event "Reminiscence of Lajas, My Hometown" was described to me. The event took place on July 28, 1990 at 1:30 p.m. and was an experimental activity based on the 1992 offensive proposed by a fraternal organization, the **Unitary Committee Against Repression (CUCRE)**. Educational and recreational activities such as this are part of the campaign to free Puerto Rican Prisoners of War and Political Prisoners that must be organized in all our communities.

Grupo Cimarrón headlined the musical portion of the program. Despite her physical limitation, Brunilda García delivered a dramatic rendering of Francisco Matos Paoli's humorous poem ***Gritón de Lares***, written especially for the event. Juan Manuel Delgado presented a historical analysis of the struggle for Puerto Rican independence.

My father, with his great sense of humor which I proudly inherited, participated in the skit with the **Circle Theater Clowns**. Tension gave way to interminable laughter. Dr. Raúl Morales was honored with a gift of one of my copper etchings presented by my cousins, Melín and Calo.

The children in the audience were also presented with Puerto Rican flag pins which I made for the event. Participants came from 14 different towns—Ponce, Aguada, Luquillo, Carolina, Yauco, Cabo Rojo, Sabana Grande, San Sebastián, Mayagüez, Rio Piedras, Caguas, Aguadilla, San Juan and Loiza. Unfortunately, the comrades from the **Adjuntas Academy of Art and Culture** were unable to attend. Also in attendance were comrades from across the United States, representing San Francisco, Chicago, Philadelphia and New York City.

In advance of the activity, I taped a message for the event. Several of my artworks in copper and wood were exhibited. Two of these served as prizes for a raffle. Also available for public viewing was a manual explaining how copper etchings are created and a booklet of my writings as well as a photo album.



As though it were contagious, people at first refused to take literature. When they explained why, an announcement was made that donations would gladly be accepted to help offset costs of a trip for my mother to visit me. When the audience and members of my family were asked to comment on the event, with typical *jíbaro* humility, some hid their faces, while others pretended to read. Still others hid behind the person seated in front of them. Finally, my cousin Cruz Ortíz, publicly thanked the organizers for such a "good activity" and for everything they have done on my behalf.

José López, one of the event's principal speakers, captured the attention of even the young children in the audience. In my father's words, he "addressed the crowd like a general". The event was a great success and filled me with much personal satisfaction.

Commentary:

What this proves is that we cannot allow ourselves to fall into a revolutionary bureaucracy and that there are still many people to organize. There exists a giant vacuum of communication among our people, a people still defined as colonized.

This same colonized people has known how to resist political taunts and scurrilous criticism from both the right and the left. I expected the dynamics that took place at the event. The mere fact that a group of comrades, veterans in the struggle, were able to share so much with common *jíbaro* families speaks volumes. The speakers addressed the people in a manner that only they understood. They achieved what they set out to do. The only problem resulted when someone confused these *campesinos (as)* by using oratory that only they could understand. Although it was done in an honest manner, the language was not appropriate and created some confusion.

The combination of music, poetry, humor, clowns, speakers, tributes, exhibits and literature complemented each other well and helped get the message across to both children and adults.

A heartfelt thank you to everyone who made the event a success. It occupies a special place in our memories. In the words of my mother..."Son, we have pleased you."

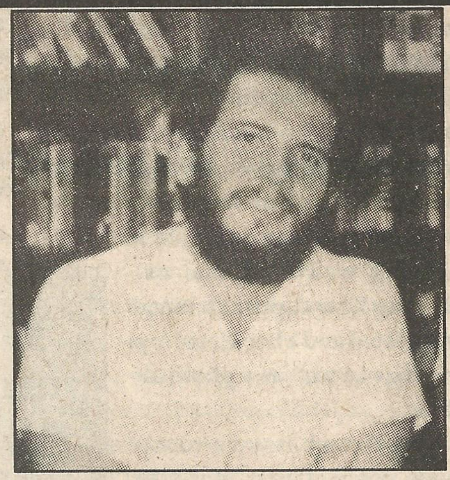
Interview With Ricardo Jiménez, Puerto Rican Prisoner of War

The following interview of Ricardo Jiménez was conducted by Puerto Rican Prisoners of War Alberto Rodriguez and Edwin Cortés and New African Political Prisoner Kazi Touré at the Lewisburg Federal Penitentiary.

Touré: Could you share with us your views on the relationship between the Puerto Rican independence movement and social issues?

Jiménez: When we talk about the ills of the Puerto Rican society such as drug abuse, women and child abuse, alcoholism, unemployment and teenage pregnancy, we come to an understanding that there is a direct link between these social conditions and the colonial state of our nation. Throughout 91 years of colonialism traditional methods of organization has managed to create a people who see themselves as powerless and useless. Within time, they have become bored with their lives and unable to rationalize and come to terms with the problems of their human existence as a colonialized people. This, added to the fact that they have a dependent mentality, creates an environment for an escape from these problems, an outlet of some kind. This outlet usually manifests itself in the abuse of drugs and/or violence of some sort. In turn, we observe the general breakdown of the Puerto Rican society.

The independence movement must recognize these problems and be an initiator in order to find solutions. We cannot wait until we have achieved our national liberation to deal with some of these social conditions. There are answers to some of these problems if only we acknowledge them and their origins. The root of this breakdown in our society is the fact that we as a nation of people do not control our national des-



tiny. Everything in our lives is at the dictates of a foreign country. As long as we do not comprehend this link, we as a people will not be able to control the social ills that affect our country nor find solutions to combat them.

Cortés: ***As a former student of an inner city, predominantly Puerto Rican high school in Chicago, what do you think of the quality of education that our children receive? What should be the role of the independence movement in the struggle for better education?***

Jiménez: One of the major outcries in Puerto Rico is the deterioration of the educational system. It has gotten so bad that the colonial governor Rafael Hernández Colón was forced to declare his new term in office as dedicated to improving the educational system.

One of the major reasons for this problem is the fact that Puerto Rico has emulated a foreign system of education. A system totally inconsistent with the realities of the Puerto Rican child. It emulates the United States educational system, therefore it can never fulfill the needs and conditions of our children. Thus, it is a complete disaster. Moreover, with a colonial government in power entirely in the hands of the United States, we can see no hope in resolving the crisis of education in our homeland.

Similarly, we note that same system of education which is deteriorating, operating in the Puerto Rican communities here in the United States. This is reflected in the enormous drop-out rate among our children which is estimated at 70%. In addition, there are very few that continue on to institutions of higher learning and those that do have a hard time because of the inadequate preparation they received in high school. We must ask ourselves why this situation exists. It is because the needs of our young people are not being met, let alone even considered, by the educational system.

On the other hand, if one goes to an all-white school in an affluent community, one can easily observe how different these schools are managed. There the student is heard, and their wants and needs are met. The financial base needed to maintain good schools is satisfied. The teacher takes an interest in his/her job and the welfare of the student. In addition, you will not find the high levels of drug abuse, violence and racism that one encounters in schools in Puerto Rican communities.

In response to your second question about what we can do, I feel there are some solutions. Regarding our children

in the United States, one of the best methods to rectify this problem is to organize and create alternative schools. This has been highly successful in Chicago where in 1972, I participated with some other comrades in the development of an alternative high school. That school meets the needs and conditions of the inner city child and is a mark of excellence in education in the Puerto Rican community. The Puerto Rican High School was named after our illustrious leader Dr. Pedro Albizu Campos.

To change the present situation in Puerto Rico, we need to restructure the whole educational system, which also means the whole society. Mr. Renee Soto-Soto of the Federation of Teachers in Puerto Rico recently gave an eloquent speech on this subject and I agree with many of his observations. I believe what he said can be viewed as a start to resolve this dilemma. We *independentistas* must take an active role in developing an alternative educational system, because the children are our future and whoever regulates the schools dominates the minds of these children. It is of the utmost importance for the independence movement to get involved in this issue so a new system of education can be achieved that will meet the historical conditions and needs of the Puerto Rican child.



Rodríguez: ***Among the many social problems that affect our people, one of the deadliest which impacts on the whole community is AIDS. How does AIDS affect our people?***

Jiménez: The problem of AIDS among Puerto Ricans is a major one, both in the United States and in Puerto Rico. At present, Puerto Rico has one of the highest incidences of AIDS per population in the world and it has been as such for quite a while. AIDS does not just affect the Puerto Rican gay community, but also the heterosexual population due to the excessive practice of needle sharing in intravenous drug use. What happens is that the drug user infects his/her fellow user by sharing a dirty needle. An infected person can then sexually transmit AIDS to his/her sex partner or any off-spring that may result. It is a continual pattern which has resulted in an alarming rate of infected people.

What we must ask is why AIDS continues to be on the rise among Puerto Ricans, where as AIDS in the gay white community has leveled off and is on the decline? The fact is that white gays as whites are privileged in this society despite the oppression they face. They have better access to information, medical care and treatment (AZT which has controlled some effects of ARC—Aids Related Complex). Puerto Ricans on the other hand, have inadequate medical care and fewer resources for treatment (AZT is not readily available and when it is, the cost is beyond the means of the majority of Puerto Ricans). Add to this the fact that there exists a taboo among Puerto Ricans to deal with the question of AIDS because of its connection with homosexuality. We can conclude that the treatment of AIDS for Puerto Ricans is and has been inferior.

For example, in Puerto Rico the situation of AIDS is critical. With the exception of Fundación SIDA, a privately sponsored program, there are no existing AIDS programs implemented by the colonial government. Information is not even accessible to the public, nor does there exist an awareness campaign for our youths to expose them to information about the dangers and implications AIDS has in our society. The colonial government's lack of response and their refusal to allocate funds has caused this epidemic to reach almost uncontrolable levels.

This is evident in the health care for AIDS patients. The hospitals are filled with AIDS patients and it has reached the point that since there are no beds for them, they are being lined up in the hallways. There are no out-patient care centers nor is the widely used medication AZT readily available in an island that has the largest pharmaceutical companies that take up a large portion of our land. The root of AIDS transmission in Puerto Rico is via drug abuse and that problem is not being dealt with. AIDS has reached drastic proportions, since the problem has continued without solutions or acknowledgement by ☞

the colonial government.

The independence movement has to direct itself to the issue of AIDS as has been the case in Chicago's Puerto Rican community where a program, not associated with any government agency, named VIDA/SIDA was developed to meet our needs in offering alternative treatment and care for AIDS victims. It also must deal with the question of sexuality since different sexual preferences exist in our society. It has to be recognized that one's sexual preference should not limit one's involvement or commitment to our liberation movement. We have to make this issue a priority because of the devastating effect that it is having on our people now and will have on our future generations. Lastly, since AIDS is now somewhat under control in the white gay community, there will be little interest in eradicating the AIDS situation for Puerto Ricans.

Touré: *Do you feel that Puerto Ricans who live in the US should struggle for Puerto Rican national independence or involve themselves in struggle for democratic rights as a minority? Can you explain the importance, if any, that Puerto Ricans who reside in the US play in the struggle for your independence?*

Jiménez: First of all, I definitely feel that Puerto Ricans in the US should fight for independence. We are not a minority, we are a nation with our own culture and history. Moreover, we have a land base which is the island of Puerto Rico.

I do not believe as some do that we are a divided nation. They state that this is so because half of our nation lives on the island and the other half lives in the US. It is my contention that we are one nation. The reason many of us are in the US is for economic reasons brought on by the colonial situation of Puerto Rico. Therefore, we must wage a battle for our national independence and regain control of our own country for our survival as a nation.

While in the US we should, of course, fight against racism, bad housing, poor education, etc., but not as a minority. We should do so in the context of striving for our human rights—as a nation struggling to be an independent country.

It is my contention that we are one nation. The reason many of us are in the US is for economic reasons brought on by the colonial situation of Puerto Rico.

The importance of Puerto Ricans who live in the US for the independence movement is that we can share with those on the island what it means to live in a state of this country. We have lived the so-called great opportunities of statehood and can reveal what statehood would mean to Puerto Rico. Furthermore, as a strategy to regain our national sovereignty, having that movement active in the land of our colonizer is most beneficial and enables us to have two fronts of the same struggle, one in the land of the enemy—US and, of course, one in our homeland, Puerto Rico.

Finally, if we here in the US enjoy calling ourselves Puerto Ricans then we must meet our obligation to our nation and fight with valor and sacrifice for its freedom.

Cortés: *Why should the struggle to liberate incarcerated Puerto Rican patriots be an important and essential task of the whole independence movement? How can individuals participate in the struggle to free jailed patriots?*

Jiménez: We must remember that those Puerto Ricans who are in prison for their actions and commitment on behalf of the independence movement are the conscience of the Puerto Rican people. Historically, we have a long history of political prisoners and it is important that the movement recognize the sacrifice political prisoners and prisoners of war have contributed for our national liberation. It should be one of the priorities of the independence movement to free them from yankee dungeons.

We in prison are following the steps that so valiently were demonstrated to us by Pedro Albizu Campos, Juan Antonio Corretjer and the Nationalists in giving everything up to and including their lives to see an independent and free Puerto Rico. Therefore, it should be an essential task of the movement to have on their agenda the freedom of all political prisoners and prisoners of war.

Another important task of the movement should be to reach out and involve the thousands of *independentistas* who are not now actively involved in the struggle. Many of them sincerely believe in the struggle for our national sovereignty, but just do not feel like getting involved. We must educate those people so that they can begin to participate. They should be encouraged to get involved with the **National Committee to Free Puerto Rican Prisoners of War and Political Prisoners**, the **CUCRE**, or other political organizations that defend the freedom of our homeland. One can get motivated by doing community work at the grassroots level. More important, is that they begin to get involved and become committed to the process to free Puerto Rico from yankee rule.

PERSPECTIVES

Thoughts On Community Organizing In Puerto Rico

—pow ricardo jiménez

The Puerto Rican independence movement's traditional methods of organization have had limitations. In particular, the movement has lacked a broad presence throughout the island. The independence movement has traditionally concentrated itself in the metropolitan area and/or larger districts of Puerto Rico. This is one factor that explains why the independence sector has been unable to capture the geographic heart of our people. Another factor is the intellectual emphasis that characterizes our movement. This limitation has affected the understanding and knowledge that the poorer, humble *jíbaro* Puerto Ricans have of our movement. It is time for our liberation movement to create an organizational presence throughout our homeland.

Some of the consequences of colonialism are the destruction of our nationality, confusion, insecurity and the development of a climate of dependency that leads one to depend on the colonial system to resolve the very crisis that it creates. Consequently, it behooves the independence movement to demonstrate the irresponsibility and inability of the colonial government to satisfy the needs of the people. The most elementary manifestations are the educational dropout rate, the poor conditions of water and electrical service and the lack of health care and social services.

One of the best and most creative ways to carry out this task is through the creation of community centers. Some examples are child care collectives, cultural centers, libraries, health care clinics, educational programs, etc. The idea is then transformed into an opportunity to organize sectors of our people that have been ignored, while at the same time providing much needed services. The establishment of community centers becomes an important organizational factor in combatting the problems created in a colonized society such as ours. In other words, if a particular community needs a recreational park for the children or a child care facility to enable mothers to work, we must be willing to initiate the projects that provide that service. This organizational method creates the type of presence that enables the community residents to identify with these programs. In this manner, we can develop a base of support, knowledge, and confidence in our intention to organize in defense of our needs and for a liberated homeland.

By instituting centers throughout the island, but with more intensity in poorer communities, we can develop many advantages. We can achieve having community controlled institutions which utilize the talents and creativity of our people. This facilitates people working together, thereby fostering collectivism and camaraderie. Management and decision making power would be in the hands of the community. We would produce centers developed with the hands, sweat, efforts and ideas of the people and for their own benefit. This serves to create a new environment contrary to what has existed in the past.

To observe the development of a center and realize its usefulness reinforces the confidence and security of any community in using its own will, labor power and resources to construct and build. Accomplishing this without the assistance of the colonial government will make an enormous difference in how people respond to the worsening conditions. Lastly, it breaks with the mentality of colonial dependency. We would enter into a new social atmosphere in which the needs of the community would be satisfied by its own efforts.

This is the reality that makes community centers a viable solution to the social problems that permeate our colonized nation. We must promote community organization, the ability to resolve our own problems and fulfill our needs independently and without foreign assistance, emphasize collective work and finally strengthen the identify and solidarity we would have as a free and sovereign nation. The Juan Antonio Corretjer Centers in cities throughout the United States and the collectives in Adjuntas and Morovis, Puerto Rico are examples to emulate. They not only carry out collective community work about our human right to a decent life, but also educate people about the importance of the struggle for social justice. This is evidenced by a practice that can only lead to the conclusion that this can only be achieved with a free and sovereign Puerto Rico.

Is Censorship the Answer?

—pow oscar lópez rivera

The sexually explicit lyrics of many rap artists have generated much controversy in recent months. People have taken positions ranging from outright condemnation to total support. Some approach it from a moral perspective, others from a political viewpoint and the rest from a combination of both. Involved in the controversy we'll find the hypocrite, the bigot, the holier than thou and those with legitimate concerns.

Recently, three articles representing different interests or ideological tendencies caught my eye, especially because the three focused their attention on one particular rap group—2 Live Crew—and concentrated on issues like censorship, morality and free speech. Their authors—Mimi Yahn, George Will and Christopher Hitchens—in attempting to deal with the subject matter have clearly shown that this is not a conundrum for which there are easy answers or solutions.

In her article *Left confuses misogyny with free speech,* Mimi Yahn attempts to deal with the effects that sexually explicit lyrics have on women. Her attempt falls short. She uncritically overlooks the role played by the power structures in fomenting the kind of rap that she finds offensive, while unleashing a diatribe against the left and rap groups like 2 Live Crew. We can begin to decipher her flaws by ascertaining if there is such a thing as free speech in this country. According to Gore Vidal, "Speech is theoretically free, but the true pulpit, electronic or print, is pretty much denied anyone who doesn't support the patriarchal state in all its mischiefs."

In Mr. Vidal's notion of free speech we find answers to two dilemmas that Mimi Yahn fails to tackle. First, there is no such thing as free speech in this country. And second, the power structures—the patriarchal state—determine what's accessible and available to the masses. Consequently, rap groups like 2 Live Crew become mainstream artists because the power structures (in this particular case, the music industry) have determined that rap is a hot commodity and good for business.

The most salient flaw in Mimi Yahn's article is her excessive use of generalizations, which she can't support argumentably with facts. She alleges that the "left confuses misogyny with free speech," but fails to define who comprises this left. She continues her diatribe by affirming that the left has abandoned women by "ranking women's rights below other human rights". This is done, she tells us, "even to the point of abandoning women's rights in favor of the free speech rights of a handful of male fascists". Because of her generalizations, we can only surmise that she is including in her group of "male fascists" members of rap groups. To equate rap artists with fascists, no matter how repugnant their lyrics may be or for using sexually explicit lyrics, is a far fetched assertion. This is just as bad as to allege that the left has abandoned the women's rights struggle. Such an affirmation ignores the fact that part of the left is made up of women who are struggling for their rights and many just causes. Furthermore, her generalizations hide the fact that there are class and race distinctions among the women in this country. For example, the plight of the Puerto Rican women (who are supposed to be citizens of the USA) is very different than that of the European women in this country. It's important to point this out not to undermine the plight of women in general, but to show that the author's generalizations don't do justice to the fundamental issue that she's concerned with: misogyny.

While she focuses her attention on the left and rap groups, she ignores the roots of the problem, and fails to deal with the real is-sues. 2 Live Crew, Ice-T or any other rap artist can't become mainstream artists unless the power structures decide it. The fact of the matter is that those who control the music industry have realized that rap is a hot commodity and they intend to exploit it and profit from it. They have the power to determine what's legal, moral and what goes on the airwaves. If they believe that sexually explicit lyrics is what's most profitable and best for their business, that's what they are going to package, play and sell. This is no different than any other industry that packages and sells commodities that are pernicious to people's health, e.g. cigarettes, alcohol, drugs, cosmetics and even food items, without any qualms. We must not be so naive to think that the music industry is going to

popularize and make mainstream those artists whose rap has a political message that will raise the consciousness of the listener. If it's going to promote rap, most likely it will be the one that will serve its best interest. Therefore, we should expect it to be the one with the most alienating and dehumanizing message. What this illustrates to us is that the roots of the problem are to be found in the power structures where structural immorality prevails and not in rap artists or the left who supports them.

Her obstinacy in trying to link the plight of women and the problem of misogyny with the sexually explicit lyrics of rap not only makes her uncritical and less objective but also to come up with the wrong solution. Let's look at her logic and approach. "Over the past 20 years all people in this country have suffered at the hands of rich, white male aristocracy," she tells us. The inanity of this statement is obvious. But there is a purpose for this. Next she tells us, "few have suffered more setbacks, discrimination and violence than women". By being inane and ambiguous she is avoiding the responsibility of supporting her assertions with facts. Consequently, it's easy and safe for her to link the plight of women with the sexually explicit lyrics of rap groups like 2 Live Crew. Lamentably, by being so uncritical, she ends up proposing the most reprehensible solution.

"Censorship", she tells us, "is a powerful tool that can be, and is, used to fight racism, fascism, child abuse and a wide range of crimes against humanity." I don't know in what world Mimi Yahn lives, but in this country, where censorship is very real, in the past ten years child abuse and racism have increased tremendously. Is censorship a deterrent? It may be true that a "black rap group may be perpetuating the ugliest and most reactionary values of the white male elite." But has she considered who's going to be doing the censoring? Would it be Jesse Helms, Rev. Wildmon, Jerry Falwell, Phyllis Schafly, Anita Bryant, Dan Quayle, the moral majority or the silent one? To advocate for censorship is an abomination and not a solution. Let's hope that Mimi Yahn doesn't represent the new thinking of the left.

CENSORED

George Will's article *America Slides into the Sewer* epitomizes the hypocritical attitude of those who defend structural immorality but have no tolerance for the powerless and disenfranchised. He has no qualms in defending the barbaric and criminal policies of the u.s. government, which have caused the massacres of hundreds of thousands of people in El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panama, Grenada, Palestine, Angola, Kampuchea and other parts of the Third World. While this paragon of Christian fundamentalist morality supports with abandon the power structures (who are responsible for domestic corruption and the most egregious violations of human rights abroad), he energetically tries to criminalize rap artists for using sexually explicit lyrics.

In his article he wastes no time in linking the lyrics of 2 Live Crew with the young men who savagely attacked and raped the jogger in Central Park, New York. Rhetorically he asks, "which words are lyrics, which are testimony?". By juxtaposing in his article some of the testimony from the trial of those involved in the heinous crime with the lyrics of 2 Live Crew, he tries to establish that the participants of the "wilding" got their idea that sexual violence against women is fun from "boom boxes blaring the rap lyrics of 2 Live Crew". By doing this he wants the reader to conjure images (of course stereotypical) of young black and latino men, with their ghetto blasters, listening to sexually explicit lyrics, getting stimulated, their most primitive instincts aroused and sending them into a frenzy or "wilding", which then leads to the vicious and heinous attack/gang rape of a young European woman. What Mr. Will fails to point out is that there is no evidence established or documented linking rap music with the barbaric crime in Central Park. Unfortunately, this man can get away with this piece of spurious propaganda just like George Bush got away with his ad about Willie Horton.

Since Mr. Will is convinced that there is a link between rap lyrics and crime, we should attempt to decipher the logic he used in arriving at such a conclusion. If criminals are stimulated and provoked by sexually explicit lyrics, then we should consider studying the kind of music that serial killers like Ted Bundy were listening to before they killed their victims. Or better yet, we should ask Mr. Will to tell us what lyrics stimulated and aroused Reagan, Bush, Oliver North and their cohorts when they decided to commit all those crimes against our brothers and sisters in Central America. Girls, women, men and boys were tortured and raped by the gangs that vile men like Reagan and Bush created. Hence, it would be a great service to humanity if Mr. Will identifies for us the

☞



lyrics that these wicked and depraved men enjoy listening to.

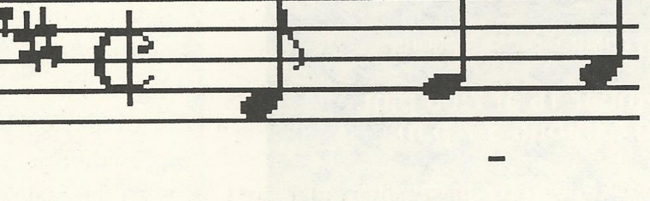
In order to give validity to his criticism and conclusion, and prevent the reader from accusing him of racism, Mr. Will tries to justify his concern by showing sympathy for New Afrikans, particularly women. He writes, "a confused society protects lungs more than mind, trout more than black women." This statement represents the ultimate hypocrisy and his true self-interest. He has always opposed any reform or legislation that would help ameliorate the plight of New Afrikans. He was a staunch supporter of Reagan's policies and legacy that were so detrimental to the poor of this country. He supports Bush and all the crimes that this man has committed. And above all, he knows that this is not a confused society because it's concerned with "lungs" and "trout". This is a confused society because the patriarchal state and the plutocracy that governs it waste the public's money in wars, invasions, propping up dictators, resisting progressive governments, fighting against liberation struggles, maintaining a police state, financing the rich and perpetuating corruption. The only reason that he focuses on "lungs" and "trout" is because he does not like the government to be too concerned with the environment or promoting environmental policies that would fetter private industry. This shows that his indignation with 2 Live Crew's lyrics is just a tactic of illusion used to keep the reader confused. This way the reader can't focus on the real problems, e.g. the S&L scandals, the invasions of Panama and the Persian Gulf, the homeless, the criminal activities of the Justice Department, taxation of the poor, the phony war on drugs, institutional racism, discrimination against women and colonialism. But it doesn't matter how many tactics of illusion he employs, even when he tries to hide his hypocrisy and racism by feigning concern for the New Afrikan community, his true nature and self-interest are revealed in this article.

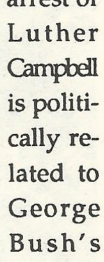
As the true conservative bigot that he is, he can't waste this attack on rap and sexually explicit lyrics without bashing and blaming the liberals. He wants us to believe that "liberals are tools of the entertainment corporations," and that "liberals and corporations have the morals of the marketplace". What he doesn't tell the reader is the fact that he's part of the entertainment corporations (he works for ABC-Television Network) and that he's an ardent supporter of the morals of the marketplace.

We must be suspect of Mr. Will and his ilk, who are furious with sexually explicit lyrics of rap, feigning sympathy for the plight of New Afrikans and blaming the liberals for being permissive and immoral. We know that in this society the victim is always blamed for the problems that the power structures create. Let's see how he does it. He tells us, "The black family is falling apart, teen pregnancy regularly ruins lives, the rate of poverty is steadily rising and 2 Live Crew is selling corruption—self-hate—to vulnerable young minds in a weak black America." As a journalist and TV commentator he knows that the plight of this "weak black America" has its roots in the vestiges of slavery, institutional racism, perennial exploitation and constant repression that as a people in this country New Afrikans have suffered and continue to suffer. These are structural problems and only by transforming the structures can they be resolved. In other words, capitalism, Mr. Will's sacred cow, needs a total transformation. But he and those who control the reigns of the power structures would like for us to continue fighting windmills instead of the real enemy. For us, censoring sexually explicit lyrics or arresting and banning 2 Live Crew, is no solution to any problem. Let's not forget that rap, whether the lyrics are sexually explicit or political, is a legitimate artistic expression born out of the entrails of the New Afrikan community. No one has a right to censor or criminalize it.

Since censorship isn't an answer, why advocate and propose it then? Why criminalize sexually explicit lyrics used by rap artists when its justification is spurious and false? We must go beyond Mr. Will's article to find the answers. Let's be conscious that the conservatives

want more than to censor and criminalize rap. Robert Novak, another conservative syndicated journalist, has stated that during the 80's the conservatives were able to dominate every sphere of American society except one: culture. To him culture is the last frontier for the conservatives to conquer, therefore, it has become the main topic in the conservatives' agenda. That's why they started their fight against the National Endowment for the Arts and against artists like Mapplethorpe, Serrano, et al. Jesse Helms and his cohorts knew that it was a fight that they could win. Since then their attacks against different cultural expressions have been intensified. Bottom line: Mr. Will's article is part of this campaign being waged by the conservatives in order to conquer the cultural sphere.





The third article that caught my attention was Christopher Hitchens' *Minority Report*. In this article one finds the objectivity of a good journalist and the sensitivity of a good writer. By printing and criticizing some of the lyrics of 2 Live Crew, he exposes to the reader the hypocrisy of censorship, and allows each individual to judge their values by herself or himself. Let's see his position on censorship. "If the stuff does indeed have a tendency to deprave and corrupt, why then, the most depraved and corrupt person must be the censor who keeps a vigilant eye upon it," he informs the reader. To Mr. Hitchens this hypocrisy is not limited to the conservatives. He also points out the hypocrisy of the liberals. He questions why the ***Washington Post*** (one of the so-called liberal papers) didn't print Mapplethorpe's photographs when it came out in favor of having the pictures exhibited. It's easy for Kay Graham and Ben Bradlee (the powers and decision makers at the ***Post***) to claim support for Mapplethorpe, while denying the reader the opportunity to see the photographs in the newspaper. Yet this is the same paper that has no problem printing pictures of Rambo, depicting and glamorizing violence. This is a clear example of the liberal's hypocrisy, which shows that there is no essential difference between one group of hypocrites and the other. Consequently, it's safe to conclude that when it comes to the power structures, the differences between liberals and conservatives become invisible.

There's no doubt that Hitchens' article represents a refreshing approach in dealing with the lyrics of 2 Live Crew. He doesn't use the vulgar hypocrisy of George Will, or the generalizations, without facts to support them, made by Mimi Yahn. While George Will tries to conquer the reader by appealing to her/his most primitive instinct and Yahn seeks to do the same by pricking the guilty conscience of the left, Hitchens' leaves it to the reader to appreciate Luther Campbell's "muscular poesy".

I find one flaw with his article. He attempts to reduce the problem to the issue of "moral as opposed to political" censorship. In a situation where the power to decide whether rap is censored or becomes mainstream rests in the hands of those who control the entertainment industry, moral censorship is often used to manipulate public sentiment and/or to bring people into conformity. In other words, the moral issue becomes a smokescreen for the political. In the meantime the real problem—structural immorality—is kept hidden from the consciousness of the masses.

The fact that Luther Campbell was arrested by Sheriff Nick Navarro with the assistance of Judge José González, has very little to do with moral censorship and a lot to do with political expediency. Navarro and González were concretizing the politics of George Bush. All the moral hoopla about the sexually explicit lyrics of 2 Live Crew and the arrest of Luther Campbell is politically related to George Bush's hyperbolic commercial of Willie Horton. The only difference now is that all these tight ass, constipated, polyester wearing moralists (as exemplified by Will and Helms) are trying to censor and criminalize sexually explicit lyrics used by rap artists in order for the conservatives to conquer the cultural sphere of this society and thus, consummate their agenda. Consequently, it behooves us to demystify this matter by informing the people that this is a problem of structural immorality and not one of sexually explicit lyrics that need to be censored or one of moral as opposed to political censorship.

References:

1. Mimi Yahn, *Left confuses misogyny with free speech*, the **Guardian** 8-15-90

2. George Will, *America slides into the sewer*, **Newsweek** 7-30-90

3. Christopher Hitchens, *Minority Report*, **The Nation** 7-30/8-6-90

Framed by the F.B.I.…
19 years in prison…

Freedom Now!
Campaign for Amnesty and Human Rights of
or Political Prisoners

presents former political prisoner

Dhoruba Bin Wahad

including invited guests,
recently released Puerto Rican Political Prisoners

Jaime Delgado and Dora García

plus Plowshares/Disarmament
Political Prisoner

Jean Gump

also featuring cultural presentations

Friday, November 16 at 7:00 p.m.
Dinner and exhibits 5-7 p.m.

($5.00 donation for Puerto Rican dinner)
Alumni Hall/Commuter Center
Northeastern Illinois University
5500 North St. Louis (3500 West)

•Childcare provided
• Wheelchair accessible

Sponsored by:
***Freedom Now!* and the**
Union for Puerto Rican Students

For more information call: 312/278-6706

Write to Our Patriots

PRISONERS OF WAR

Alberto Rodríguez #92150-024 (B-3)
Edwin Cortés #92153-024 (B-2)
Ricardo Jiménez #88967-024 (A-2)
P.O. Box 1000
Lewisburg, Pennsylvania 17837

Elizam Escobar #88969-024
FCI Colorado Unit
P.O. Box 1500
El Reno, Oklahoma 73036

Oscar López-Rivera #87651-024
P.O. Box 1000
Marion, Illinois 62959

Adolfo Matos #88968-024
3901 Klein Blvd (Unit J)
Lompoc, California 93436

Dylcia Pagán #88971-024
Ida Lúz Rodríguez #88973-024
Haydeé Beltrán #88462-024
Carmen Valentín #88974-024
Alejandrina Torres #92152-024
FCI Pleasanton
5701 8th Street
Camp Parks
Dublin, California 94568

Alicia Rodríguez #N07157
P.O. Box 5007
Dwight, Illinois 60420

Luis Rosa #N02743
Box 711
Menard, Illinois 62259

Carlos Alberto Torres #88976-024
FCI - 902 Renfroe Delta A)
Talladega, Alabama 35160

POLITICAL PRISONERS

Juan Segarra Palmer #15357-077
100 FCI Road
Marianna, FL 32446

Luz M. Berríos Berríos #24582-004
Antaeus Unit
3301 Leestown Road
Lexington, KY 40511

Antonio Camacho-Negrón #03587-069
FCI McKean (Unit 2)
PO Box 8000
Bradford, PA 16701

LIBERTAD

Una Publicación De Los Prisioneros De Guerra Puertorriqueños

Vol. XI, No. 5

El Chispazo De Casa Blair...


Oscar Collazo


Griselio Torresola

A 40 Años—

1 de noviembre 1950
1 de noviembre 1990



...Encendió La Antorcha Que Portan Nuestros Prisioneros de Guerra

Libertad es publicado por el **Comité Nacional Pro-Libertad Prisioneros de Guerra Puertorriqueños.** Es el vehículo a través del cual nuestros patriotas encarcelados expresan sus opiniones y perspectivas.

Libertad es publicado trimestralmente. El boletín **Libertad/Informe** se publica 8 veces al año. Las subscripción es de $15.00 al año. Para pedidos, por favor escriba a la dirección de Chicago.

PO Box 476698
Chicago, IL 60647

PO Box 2661
Fairmount Station
Philadelphia, PA 19130

Box 6075
Hartford, CT 06106

PO Box 357
Hellgate Station
New York City, NY 10029

3543 18th Street
Box 12
San Francisco, CA 94110

Box 613
Dorchester, MA 02124

CONTENIDO

Informe....2

Patriota Jaime Delgado....4

Mensajes....5

Añoranzas De Mi Pueblo....6
Adolfo Matos Antongiorgi

Entrevista al PDG Puertorriqueño Ricardo Jiménez....8

Apuntes Sobre La Organización Comunitaria....11
Ricardo Jiménez

¿Es la Censura La Solución?....12
Oscar López Rivera

INFORME

Un Llamado A La Acción: ¡Alto a la Prisión de SeguridadMáxima en Colorado!

La nueva penitenciaría federal bajo construcción en Florence, Colorado, ha sido caracterizada como una "nueva y mejorada" prisión de Marion. Esta nueva penitenciaría está programada para reemplazar a Marion una vez que sea inaugurada en el 1992, y esté completamente lista en el 1993.

Lo "nuevo y mejorado" de este penitenciaría es el nivel de sofisticación con el que continuará la labor de Marion. Estará empleando la tecnología más avanzada para continuar las formas más bárbaras de tortura psicológica conocidas por la humanidad—el aislamiento y privación sensorial.

El 17 de noviembre, el **Committee to End the Marion Lockdown** y el **Comité Nacional** estarán auspiciando una conferencia para organizadores para desarrollar estrategias para detener la construcción de esta "nueva y mejorada" unidad de control.

Este evento se realizará como parte del séptimo aniversario del encierre total en Marion. Incluirá talleres en las siguientes areas:

- **Historia del trabajo en torno a Marion y otras unidades de control**
- **Lo que sabemos en torno a Florence**
- **Cómo organizar para frenar los planes en Florence**

El Heroe Nacionalista Rafael Cancel Miranda es el orador invitado.

Sábado, 17 de Noviembre, 1990
1:00 p.m.—7:00 p.m.
DePaul University, Schmidt Academic Center
2323 No. Seminary

Alto a la Pena de Muerte Contra Preso Político Mumia Abu-Jamal

Mumia Abu-Jamal en el presente es el único prisionero político en los EU enfrentando la pena de muerte. Su caso es representativo tanto del carácter racista de la pena de muerte y el intento del estado en silenciar de cualquier forma a los activistas políticos negros.

En el 1981, durante una redada policiaca arbitraria que se daba todas las noches en Filadelfía contra los hombres nuevo-africanos con *dreadlocks*, Mumia fue críticamente herido en un incidente en el cual falleció un policia . Mumia inmediatamente fue acusado por la muerte de la policia y aunque ninguna evidencia fue producida para comprobar ese cargo, Mumia fue sentenciado por un jurado compuesto totalmente de blancos a la pena de muerte, después de un juicio mal intencionado.

Para encontrarlo culpable, el fiscal del estado se basó en las ideas políticas y la membresía de Mumia en el Partido de las Panteras Negras, como evidencia de que Mumia siempre había sido un "potencial asesino de policia". El prisionero político ha estado bajo aislamiento total por casi 9 años. Le queda a Mumia sólo una apelación federal antes de que el gobernador Robert Casey firme la orden de pena de muerte. Debemos prevenir la ejecución de Mumia. Exhortamos a nuestros lectores que envien cartas al: Governor Robert Casey, Main Capitol Building, Room 225, Harrisburg, PA 17120 exigiendo la conmutación de su condena y su libertad inmediata.

EU Rehusa Respetar Acuerdo Convención de Strasbourg

A Repatriar A Silvia Baraldini

Silvia Baraldini, una italiana y prisionera política anti-imperialista, actualmente encarcelada en la penitenciaría federal de Marianna, en Florida, se le ha negado la repatriación a Italia.

El gobierno estadounidense, que inicialmente acordó entregarle a Silvia al gobierno italiano tal y como lo señala la Convención de Strasbourg (un tratado internacional que provee la repatriación de prisioneros a su país de orígen) ahora se le está negando. El gobierno de EU argumenta que las ideas políticas de Silvia (hacia los EU) no han cambiado y que, al poco tiempo de ella regresar a Italia sería puesta en libertad.

Exhortamos a nuestros lectores que apoyen la campaña para la repatriación de Silvia. Para más información escriba a: Release Silvia! 294 Atlantic Avenue, Brooklyn, NY 11201 ó 3543 18th St. #30, San Francisco, CA 94110.

Recibe Tratamiento de quimoterapia

¡A Liberar a Alan Berkman Ahora!

En la edición de agosto de **Libertad/Informe**, le informamos sobre la situación médica de Alan Berkman, el prisionero político norteamericano.

El compañero Alan está sufriendo de la enfermedad de Hodgkins y está bajo tratamiento de quimoterapia. Desafortunadamente este tratamiento no se está llevando a cabo bajo las mejores de las circunstancias. Aunque estos tratamientos se le dan en el hospital DC General, es inmediatamente regresado a su celda en la cárcel Washington DC.

Hasta el presente Alan ha cumplido más de la cantidad de años requeridos por su condena, cualificando para probatoria. El gobierno estadounidense insiste en mantener al compañero encarcelado hasta que cumpla su sentencia totalmente. Esto es una violación de sus derechos humanos, negligencia de atención médica y tortura psicológica.

Exhortamos a nuestros lectores a que apoyen la campaña para asegurar la excarcelación de Alan. Comuníquese con el: Committee for Political Prisoners Rights, PO Box 28191, Washington, DC 20038.

¡Bienvenidos People's Law Office!

Chicago—El bufete de abogados del **People's Law Office (PLO)** abrió sus nuevas oficinas en el 1180 N. Milwaukee Avenue. El **PLO** tiene un largo historial de aproximadamente 21 años de defensa legal. A través de los mismos se ha desarrollado una relación especial entre la comunidad puertorriqueña y los abogados del **PLO**.

El **Comité Nacional** , de parte de los Prisioneros Políticos y de Guerra le extiende un caluroso abrazo a todos esos compañeros(as) por el apoyo y compromiso que ellos han demostrado por la libertad de nuestros patriotas encarcelados, la independencia de nuestra patria, y por el amor y dedicación hacia nuestra comunidad. ¡Bienvenidos!

¡Feliz Cumpleaños!

Dylcia Pagán—15 de Octubre

Alicia Rodríguez—21 de Octubre

Dora García Depone Ante Comité de Descolonización

Nueva York—15 de agosto—Una vez más el 'Comité de los 24' de las Naciones Unidas ha declarado a Puerto Rico una colonia de los EU y reafirmó la posición histórica de que *Puerto Rico tiene derecho a su auto-determinación e independencia.*

Como en años previos, el **Comité Nacional** fue representado, esta vez por la ex-prisionera política Dora García, que denunció el tratamiento de tortura y abuso físico que encaran nuestros patriotas encarcelados en los EU y exhortó a la comunidad internacional para que ésta presionara a los EU para garantizar su libertad.

Este año la resolución, que fue aprobada 8 en favor, 1 en contra y 12 abstenciones, la auspició Venezuela a pesar de un intenso esfuerzo internacional por el gobierno estadounidense de prevenir que se llevaran a cabo estas audiencias.

El Patriota Jaime Delgado Expresa Su Gratitud A Nuestro Pueblo

(Nota de la redacción:El ex-prisionero político Jaime Delgado fue excarcelado el 7 de septiembre de la penitenciaría federal de Terre Haute luego de estar encarcelado aproximadamente 3 años, por su convicción en el infame caso de "Conspiración para efectuar un escape". Cerca de 200 personas se dieron cita ese día para darle una bienvenida de héroe a Jaime en los predios del Centro Cultural Puertorriqueño Juan Antonio Corretjer en Chicago.)

Quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a todos los compañeros y compañeras quienes me apoyaron durante el periodo de mi encarcelamiento. En particular, gracias al Movimiento de Liberación Nacional, al Comité Nacional Pro Libertad Prisioneros de Guerra y Presos Políticos, el Comité Free Puerto Rico, el CUCRE, la Escuela Superior Puertorriqueña Dr. Pedro Albizu Campos, Luis Nieves Falcón, Melinda Power, y Jan Susler. También quiero expresar un agradecimiento especial a mi compañera Lucy, Julio y Juanita Cortés, Alva Cortés, José Luis Rodríguez y a mi familia.



Todas las organizaciones y compañeros(as) mencionadas, como muchas otras personas muy numerosas para mencionar, reconocen la importancia de organizar apoyo para los Prisioneros Políticos y de Guerra. Lo que me llenó de fuerza y optimismo fue el hecho de que habían personas afuera fortaleciendo la lucha por la independencia patria y para desenmascarar el rol de las prisiones. Las numerosas cartas y tarjetas sirvieron para recordarle a las autoridades penales que yo no estaba sólo.

Todos los libros, artículos, carteles, y publicaciones que me enviaron ayudaron a fomentar el ambiente material necesario para contrarrestar las maniobras del gobierno de tratar de aislarme. Yo no fui el único en beneficiarse de estos materiales, sino también todos los prisioneros con quienes pude compartir los mismos. Quiero mencionar que las publicaciones *Libertad* y *Breakthrough* eran muy bien conocidas en Terre Haute antes de yo llegar. Por ende, algunos prisioneros ya conocían los datos de mi caso.

Quisiera saludar y extender mi agradecimiento a todos los Prisioneros Políticos y de Guerra. Lo que garantizó todo el respeto y dignidad que yo recibí fue el impacto que ustedes han tenido sobre otros prisioneros en general y el respeto que han generado para nuestro movimiento. Prisioneros de todas las nacionalidades y tendencias me solicitaban para expresar sus más altos sentidos de respeto para con nuestros prisioneros.

Ya que he vivido esta experiencia en carne y hueso, quiero dirigir todos mis esfuerzos y energías en continuar la lucha por la excarcelación de nuestros Prisioneros Políticos y de Guerra; también hacia los camaradas nuevo-africanos y norteamericanos. La campaña de amnistía para el 1992 apenas ha empezado y queda mucho por hacer. La amnistía incondicional para nuestros prisioneros es una meta realista en esta coyuntura histórica de nuestra lucha por la independencia patria. El gobierno estadounidense ha iniciado un debate sobre el status de Puerto Rico. Aúnque esta es una farsa, sin embargo, ha captado la atención del pueblo puertorriqueño en particular, y del mundo entero en general.

Aunque odiemos admitirlo, el hecho de que el gobierno estadounidense haya iniciado la discusión del status significa para muchos puertorriqueños que ahora se puede discutir sin problemas. El hecho es que lo que el movimiento independentista ha dicho por muchos años se está discutiendo ampliamente ahora. A pesar de la posición que asumimos sobre el llamado "plebiscito", no podemos permitir que se separe el mismo de la excarcelación de los Prisioneros Políticos y de Guerra. El pueblo está disponible para hablar y aprender de los prisioneros. La otorgación de amnistía como forma de lograr la libertad de Prisioneros Políticos y de Guerra se ha reconocido y practicado alrededor del mundo entero. Nuestra tarea, y el reto que enfrentamos, es desarrollar una campaña en Puerto Rico, América del Norte, y al nivel internacional que garantice el apoyo popular necesario para lograr que la amnistía sea una realidad.

Mensaje del Partido Revolucionario de los Trabajadores Puertorriqueños PRTP—Macheteros

6 de septiembre 1990

Bienvenido Patriota Jaime Delgado

Una vez más el patriotismo Boricua ha sabido enfrentar la represión imperialista contra nuestro movimiento. La conciencia revolucionaria y el compromiso político de Jaime para con su pueblo ha demostrado ser inquebrantable, por eso la derrota se la llevan los yanquis. La derrota es para ellos porque Jaime está y ha estado siempre con nosotros. La derrota es pa' los yanquis porque nosotros seguimos en pie de lucha.

La capacidad de nuestro movimiento de transformar las derrotas en victorias ha sido demostrada históricamente desde Lares hasta Jayuya, desde Albizu hasta nuestros días.

Hoy saludamos a Jaime; nos alegra tenerlo nuevamente con su pueblo, que lo quiere y lo respeta. La lucha continúa; todavía hay muchos presos que liberar, y muchos perseguidos políticos. Nuestro pueblo necesita educación y organización. Contamos contigo hermano.

¡Viva Puerto Rico Libre!
¡Viva Puerto Rico Socialista!
¡TODO BORICUA MACHETERO!

Mensajes desde Lompoc

Reciban un afectuoso y caluroso abrazo. Un momento como este me llena de regocijo. Compa', no importa las condiciones que te hayan implantado, sé que tu fidelidad para con la lucha es inquebrantable.

—Prisionero De Guerra
Adolfo Matos Antongiorgi

Resplandece, como sabemos que habrás. Brilla por medio del ejemplo, demostrando la fuerza que tiene una nación dentro de sí. La luz brillante que de tí siempre ha emanado me tocó profundamente. ¡Viva la independencia de Puerto Rico y sus trabajadores!

—Prisioneros Políticos Nuevo-Africanos
Kojo Bomani Sababu and
Mutulu Shakur

Añoranzas de mi Pueblo

El 28 de julio se efectuó una actividad en Lajas, Puerto Rico, organizada por el PDG Adolfo Matos Antongiorgi, su familia y el CUCRE. Estamos concientes que esto no fue una tarea fácil para el compañero. Sin embargo, esto representa un paso cualitativo en llevar el mensaje de excarcelación de nuestros patriotas al mismo corazón de nuestro pueblo. Utilizando esto como un modelo el CUCRE continuará realizando actividades similares a través la isla.

A continuación reproducimos un mensaje grabado que Adolfo preparó para el evento y sus impresiones del acto.

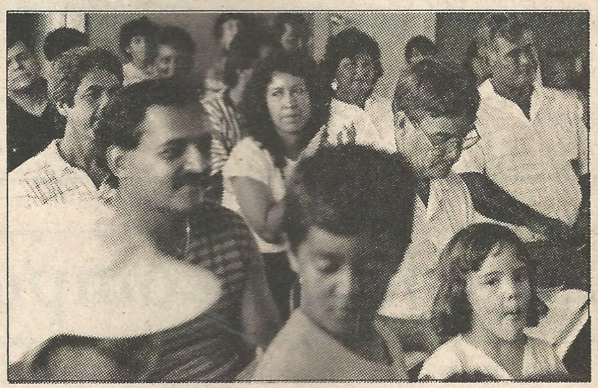
• "A mi querido pueblo de Lajas"

Reciban un afectuoso y caluroso abrazo, mi familia, vecinos, compueblanos y compatriotas.

Compatriotas y vecinos, la cultura es el componente de nuestra patria que por tanta incertidumbre ha pasado. Hoy día es para mi muy glorioso porque puedo compartir con ustedes más directamente el porqué estoy preso. Cuando salí por primera vez a los 'nuevayores' sabía que iba a estudiar. Sollozaba y con las lágrimas en los ojos me apartaba de mis seres más queridos. A la edad de 16 años inocente al fin, no tenía idea del futuro que me esperaba. A la escuela fui por dos años donde aprendí bastante el inglés e inclusive, trabajaba en un restaurant francés lavando platos. Regresaba a mi barrio una y otra vez tomando las cosas muchos cambios. Reconozco que los cambios son esenciales siempre y cuando sean beneficiosos. Uno de esos cambios se transportaba por mis adentros. Con la ausencia del calor de mi hogar, de mis padres, de mis hermanos, distanciado de ese pedazo de tierra que me dio la luz primera, del corretear por los montes, por los cañaverales, de la pezca en el zanjón del caño, del catefín de Nando, de cuando brillaba zapatos, de cuando hacía compras, de cuando cuidaba ganado y muchísimas otras cosas más me hicieron comprender el ser puertorriqueño.

Más sin embargo otros cambios no beneficiosos tomaban y toman lugar en este barrio añorado. La zafra es un cero a la izquierda. El arriendo se dio por terminado. Por cuatro años se vivió en esos solares trabajando y sudando la gota gorda a colonos que luego se encapricharon obligándolos a comprarlos. Parcelas, esa fue la alternativa. Así están ahora. Que el mínimo ruido del vecino se escucha, que ni el puerquito se puede criar y que decir de conuco y la vaquita.

A esto algunos señores lo consideran como progreso. Si, ellos son los que



progresan a nombre de ustedes los pobres. Así ellos les entregan los terrenos sobrantes a consorcios extranjeros diz' que para aliviar el desempleo. Como también ustedes son obligados al consumo de alimentos importados.

Privilegiados se consideran los que son atendidos en los hospitales. Los altos costos y la escazés de cuido médico merece la abolición de las enfermedades. ¿Adónde vamos a parar? Mucho camino nos queda. Nuestro padre de la patria, Ramón Emeterio Betances nos alumbró ese rumbo, abanderado por Mariana Bracetti. El Partido Nacionalista con Don Pedro Albizu Campos y Juan Antonio Corretjer nos enseñaron a atrevernos a manifestar ese "valor" de la pólvora contra el invasor yanqui; a saber aceptar el costo del "sacrificio" por la liberación patria.

A eso se debe la contínua aparición de organizaciones guerrilleras clandestinas con tal de salvaguardar a nuestro pueblo reprimido y explotado. Ser miembro, soldado de las **Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN)** asunto muy serio, me permitía compartir al máximo nivel el lucha, la lucha armada. No digo esto por motivos caprichosos o de aventuras, sino porque cada golpe que se ejercía contra el opresor no solamente era una victoria para la organización, sino más bien un estímulo a nuestro pueblo.

Nunca me arrenpentiré de lo que hice porque me siento bien de haberlo hecho. Obedecía y obedezco a los mandatos de mi conciencia.

Preso estoy, pero mis pensamientos y mi convicción están atados a la liberación patria. Quiero dar por terminado, no sin antes agradecerles rotundamente a todos esos seres de buena voluntad por sus gestos de buena fe; a aquéllos y aquéllas que con sus rezos transmiten sus mensajes solidarios.

Todos juntos en buena armonía tenemos grandes aportes para construir una patria libre y soberana. ¡Que viva la lucha armada!

o de Lajas soy…

— pdg adolfo matos antongiorgi

• *Recuento de "Añoranzas de mi Pueblo"*

"Rotundo éxito" fue una de las formas que se describió y se me informó sobre la actividad político-cultural "Añoranzas de mi Pueblo—de Lajas soy…", llevada a cabo el 28 de julio de 1990 a las 1:30 p.m. Esta actividad fue un experimento basado en la *Ofensiva 92* propuesta por el **Comité Unitario Contra la Represión (CUCRE).** Actividades de esta índole (educativas y recreativas), forman parte de la campaña por la excarcelación de nosotros, los Prisioneros Políticos y de Guerra y como tal, serán ejercidas a todo lo largo de nuestras comunidades.

El grupo **Cimarrón** estuvo a cargo de la parte musical. La compañera Brunilda García con todos sus impedimentos físicos, su estructura poética y dramática recitó, El semi-poema con su pizca de humor, *Gritón de Lares* enviado especialmente para esa actividad por nuestro poeta Francisco Matos Paoli. Juan Manuel Delgado se hizo a cargo del recuento histórico de la lucha por la independencia patria.

Mi padre, con su gran sentido del humor del cual heredo, fue seleccionado para compartir la gracia teatral con **Los Payasos de Teatro Círculo**. La tensión tomó pausa para darle cabida a las risas interminables. Fue obsequiado el compañero Dr. Raul Morales con uno de mis trabajos de cobre a nombre de dos de mis primos Melín y Calo.

También fueron obsequiados todos los niños y niñas con una banderita (prendedor) pintada que les preparé. Estuvieron presentes compañeros de catorce pueblos—Ponce, Aguada, Luquillo, Carolina, Yauco, Cabo Rojo, Sabana Grande, San Sebastián, Aguadilla, Mayagüez, Rio Piedras, Caguas, San Juan y Loíza. Los compañeros del **Taller de Arte y Cultura de Adjuntas** no pudieron asistir. Asistieron también compañeros y compañeras situados en los Estados Unidos, (San Francisco, Chicago, Filadelfia y Nueva York).

De antemano se me grabó un mensaje para la actividad. Fueron expuestos varios de mis trabajos en cobre y en madera de los cuales se rifaron dos. Se puso a la disposición de los presentes un librito con varios de mis escritos y retratos; inclusive, un manual de trabajo del cobre.

Como algo contagiante, los allí presente rehusaron al principio aceptar la literatura. Cuando se supo el porqué, se anunció que se aceptarían donaciones para un posible viaje en el futuro de mi madre a visitarme. Se le pidió a los presentes principalmente a mis familiares si tenían algún comentario que hacer. Su humildad campesina se hizo resaltar cubriéndose la cara algunos, y otros fingiendo estar leyendo. Otros se medio escondían con la persona sentada en frente. Fue mi primo Cruz Ortiz que se levantó y agradeció a los organizadores por tan "buena actividad" y que él entendía "lo que hacían por mi bien".

El compañero José López pudo dirigirse a los presente captando la atención hasta de las niñas y niños. En palabras de mi padre, "habló como un general". A fin de cuentas la actividad-experimento fue todo un éxito y personalmente me ha llenado de mucha satisfacción.

__Comentario:__

Lo que quiere decir esto es que no podemos caer en una burocracia revolucionaria y que aún tenemos mucho pueblo por organizar. Existe un vacío muy grande en la comunicación con nuestra gente, ese pueblo que se define colonizado.

Ese mismo pueblo colonizado ha sabido resistir a su forma toda cuestión de vejámenes políticos tanto de derecha como de izquierda.

La dinámica que se destacó en esta actividad sin lugar a dudas la anticipaba. El hecho de haber asistido compañeros y compañeras prácticamente veteranos en la lucha, encontrarse y compartir con un grupito de familiares, jíbaros y jíbaras



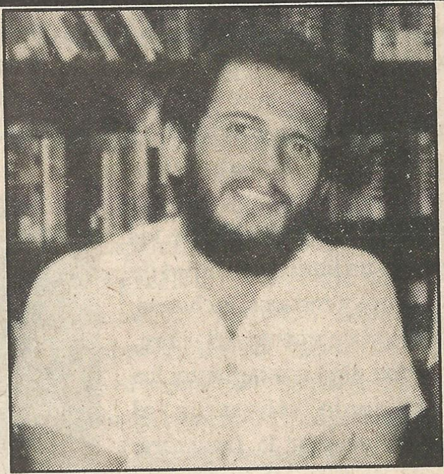
campesinos tiene mucho que decir. En la oratoria se supo, se trató y se despistó a este grupito de campesinos(as). Cuando digo se supo, es porque hubo quien se dirigió a ellos en una forma que sólo ellos pueden entender. Los que trataron, lo hicieron de buena fé y los que causaron el despiste se debió principalmente, al lenguaje no muy apto que usaron.

La combinación de música, poesía, humor (payasos), oradores, obsequios, exposiciones y literatura en este tipo de actividad se complementan por las variantes, ya que se hace llegar el mensaje de niños a adultos.

Un rotundo agradecimiento a todos y a todas esas manos que hicieron que la actividad fuera un éxito y que ocupe un lugarcito en nuestros recuerdos. En palabras de mi madre, "hijo, te hemos complacido".

Entrevista Con Ricardo Jiménez, Prisionero de Guerra Puertorriqueño

La siguiente entrevista con Ricardo Jiménez fue conducida en la Penitenciaría Federal de Lewisburg, Pennsylvania por los Prisioneros de Guerra Edwin Cortés y Alberto Rodríguez y el Preso Político Nuevo-Africano Kazi Touré.



Touré: ¿Podría compartir con nosotros su punto de vista de la relación entre el movimiento independentista y los asuntos sociales.

Jiménez: Cuando hablamos de los males de la sociedad puertorriqueña tales como: el uso de drogas, el abuso de mujeres y niños, desempleo, alcoholismo, embarazo juvenil, etc., entendemos que hay una conexión directa entre las condiciones sociales y el estado colonial de nuestra nación. A través de 92 años de colonialismo, el gobierno de los Estados Unidos ha creado un sentido de impotencia e inutilidad en nuestro pueblo. El pueblo se siente aburrido y no puede racionalizar o afrontar su existencia humana como pueblo colonizado. Si añadimos a esto la mentalidad de dependencia que existe, vemos que todo esto crea un ambiente de querer escapar de sus problemas. Esto se manifiesta en el abuso de drogas y/o la violencia. Todo esto causa un colapso general de la sociedad puertorriqueña.

El movimiento independentista tiene que reconocer estos problemas e iniciar las maneras de encontrar soluciones. No podemos esperar hasta lograr nuestra liberación nacional para bregar con las condiciones sociales. Si reconocemos los problemas e investigamos sus raíces, encontraremos soluciones a estos problemas. El colapso de nuestra sociedad tiene su raiz en el hecho de que no controlamos nuestro destino nacional. Estamos al mando de un poder extranjero. Si no entendemos esta relación, no podremos encontrar soluciones a los males sociales que afectan a nuestro pueblo.

Cortés: Como ex-estudiante de una escuela superior puertorriqueña en Chicago, ¿qué piensas de la calidad de educación que reciben nuestros niños? ¿Cuál es el rol del movimiento independentista en la lucha para una mejor educación?

Jiménez: Una de las protestas mayores en Puerto Rico es sobre el deterioro del sistema educacional; éste ha empeorado tanto que el gobernador colonial Rafael Hernández Colón fue forzado a declarar que su nuevo cuatrienio será dedicado a mejorar el sistema de educación.

La razón principal de este problema es el hecho de que Puerto Rico ha emulado un sistema de educación extranjero. Este sistema es totalmente inconsistente con las realidades del niño puertorriqueño. El sistema educativo estadounidense nunca podrá satisfacer las necesidades y condiciones de nuestros hijos. Por eso ha sido un desastre total. Además, con un gobierno colonial controlado por el gobierno estadounidense no hay esperanza en resolver la crisis de educación en nuestro pueblo.

Similarmente notamos el deterioro del mismo sistema de educación en las comunidades puertorriqueñas en los Estados Unidos. Esto se refleja en el nivel de deserción escolar, de casi 70%. Son muy pocos los que no tienen problemas debido a la preparación inadecuada que recibieron en las escuelas superiores. ¿Por qué? Porque el sistema de educación no puede cumplir con las necesidades de nuestra juventud.

Ahora si visitamos a una escuela en una comunidad opulenta norteamericana, podemos observar la diferencia en como se manejan. Ellos cumplen con las necesidades del estudiante. Existe la base financiera necesaria para mantener buenas escuelas. Los maestros mantienen interés en sus empleos y el bienestar del estudiante. No se encuentran los altos niveles del abuso de drogas, violencia, y racismo evidentes en escuelas de comunidades puertorriqueñas.

¿Qué podemos hacer? Creo que hay soluciones. Una de las mejores maneras para rectificar este problema en los Estados Unidos es organizar y desarrollar escuelas superiores alternativas. Esto ha tenido éxito en Chicago desde 1972, cuando yo participé junto a otros camaradas en el desarrollo de una

escuela superior alternativa. Esa escuela cumple con las necesidades y condiciones de los niños del barrio. Es un buen ejemplo de excelencia en educación en la comunidad puertorriqueña. La Escuela Superior Puertorriqueña lleva el nombre del ilustre líder Doctor Pedro Albizu Campos.

Para cambiar el sistema de educación en Puerto Rico hay que reestructurar la sociedad completa. El Señor René Soto-Soto de la Federación de Maestros pronunció un discurso elocuente sobre su perplejidad. Yo estoy de acuerdo con muchas de sus observaciones. Creo que sus planteamientos pueden ser un comienzo para empezar a resolver este dilema. Nosotros, los independentistas, debemos jugar un rol activo en el desarrollo de un sistema de educación alternativa. Los niños son nuestro futuro y los que controlan las escuelas dominan los cerebros de nuestros hijos. Es de suma importancia que el movimiento independentista tenga un rol activo en este asunto para asegurar que el nuevo sistema de educación cumpla con las necesidades y condiciones históricas del niño puertorriqueño.



***Rodríguez:** Entre los muchos problemas sociales que afectan a nuestro pueblo, uno de los más peligrosos y de mayor impacto en nuestra comunidad en su totalidad es el SIDA. ¿Cómo es que afecta nuestro pueblo?*

Jiménez: El problema del SIDA es de gran envergadura entre los puertorriqueños en Puerto Rico y en los Estados Unidos. En el presente, Puerto Rico tiene una de las tasas más altas del SIDA en el mundo entero. Esto no es limitado a la comunidad homosexual puertorriqueña, sino también a la población heterosexual debido a la práctica de compartir agujas durante el uso de drogas. Lo que ocurre en estas casos es que la persona infectada comparte su aguja con sus compañeros como también afecta a su amante y sus primogénitos. Todo esto resulta del uso de una sola aguja. Es un patrón contínuo que ha resultado en un nivel alarmante de personas infectadas.

Lo que debemos preguntar es por qué el SIDA sigue aumentando entre puertorriqueños mientras que en la comunidad blanca homosexual se ha controlado, e inclusive está empezando a disminuir. Esto se debe al hecho que en esta sociedad el ser blanco conlleva tener privilegios aún cuando los homosexuales en general son oprimidos. Estos tienen mejor acceso a información, cuido médico y tratamientos (tal como AZT que ha controlado algunos efectos de ARC). Por otra parte, los puertorriqueños han tenido la menor disponibilidad a información. Contamos con pocos recursos para su tratamiento y cuido médico inadecuado. El AZT no es accesible, y cuando lo es, el costo está fuera de las posibilidades de las mayorías. Podemos añadirle a todo esto el hecho de que entre los puertorriqueños existe un tabú con el issue del SIDA debido a su vínculo con la homosexualidad. Por lo tanto, llegamos a la conclusión que el tratamiento que reciben los puertorriqueños ha sido inferior.

En Puerto Rico, la situación del SIDA es crítica. Con la excepción de la Fundación SIDA, un programa de fondos privados, no existen programas para combatir el SIDA ejecutados por el gobierno colonial. No hay información accesible al público. No existen programas, ni campañas de información para desarrollar conciencia entre la juventud sobre los peligros e implicaciones del SIDA en nuestra sociedad.

La ausencia de una respuesta del gobierno colonial y su negativa a asignar fondos han contribuido a que esta epidemia alcance niveles incontrolables.

Esto es evidente en el cuido médico para pacientes infectados con el SIDA. Los hospitales están llenos a capacidad con estos pacientes y como no tienen recámaras para ellos, los mantienen en filas en los pasillos. No hay centros de cuido para pacientes no-hospitalizados. El medicamento AZT no está disponible con facilidad aunque las más grandes companías farmaceúticas ocupan gran parte de nuestro territorio. La raíz del SIDA en Puerto Rico lo es el abuso de drogas. El SIDA ha alcanzado niveles

☞

drásticos porque el gobierno colonial no lo reconoce como problema, y por ende no hay soluciones.

El movimiento independentista debe dirigirse al issue del SIDA como se ha hecho en la comunidad puertorriqueña en Chicago. Existe un programa no afiliado a agencia gubernamental alguna llamado **VIDA/SIDA**. Este es un programa desarrollado por el Centro Cultural Puertorriqueño Juan Antonio Corretjer. Fue fundado para ofrecer cuido y tratamiento alternativo a personas con SIDA. Además, tiene que bregar con la sexualidad y con el hecho de que existen diferentes preferencias sexuales en la sociedad. Hay que reconocer que las preferencias sexuales no deben limitar la participación o compromiso de un individuo para con el movimiento libertador. Este issue debe ser prioridad debido a su efecto devastador sobre nuestro pueblo ahora y en las generaciones futuras. Debido a que la comunidad homosexual blanca ha controlado el SIDA, hay muy poco interés en extirparlo de los puertorriqueños.

***Touré:** ¿Cree que los puertorriqueños que residen en los Estados Unidos deben luchar por la independencia nacional o luchar por sus derechos democráticos como grupo minoritario? Explique la importancia que juegan los puertorriqueños que residen en los Estados Unidos en la lucha por su independencia.*

Jiménez: Primero, definitivamente creo que los puertorriqueños que residen en los Estados Unidos deben luchar por su independencia. No somos minoría nacional. Somos una nación con nuestra propia cultura e historia. Además tenemos una tierra natal que es la isla de Puerto Rico.

Yo no acepto que somos una nación dividida. Esto se predica porque la mitad de nuestra nación vive en los Estados Unidos. Yo afirmo que somos una sola nación. Nos encontramos en los Estados Unidos por razones económicas debido a la situación colonial de Puerto Rico. Así es que debemos de librar una batalla por nuestra independencia nacional y para recobrar control de nuestro pueblo para la sobrevivencia de nuestro nación.

"Yo afirmo que somos una sola nación. Nos encontramos en los Estados Unidos por razones económicas debido a la situación colonial de Puerto Rico."

Mientras que vivamos en los Estados Unidos debemos luchar contra el racismo, las malas viviendas, educación inadecuada, etc.. Pero no como una minoría nacional. Las luchas se llevan a cabo en el contexto de luchar por los derechos humanos—como una nación luchando para lograr su independencia.

La importancia de los puertorriqueños que residen en los Estados Unidos para el movimiento independentista es que podemos compartir lo que es vivir como un estado de este país. Conocemos las llamadas grandes oportunidades de la estadidad y las podemos revelar. Además, como estrategia para recuperar la soberanía nacional, tener un movimiento activo en el teritorio del colonizador resulta ser muy beneficioso. Nos permite tener dos frentes en una misma lucha.

Si nosotros en los Estados Unidos afirmamos que somos puertorriqueños tenemos la obligación de luchar con valor y sacrificio por la independencia de nuestra nación.

***Cortés:** Explique por qué la lucha por la libertad de los patriotas encarcelados es una tarea importante y esencial del movimiento independentista. ¿Cómo pueden participar personas en su carácter individual en la lucha por su excarcelación?*

Jiménez: Debemos recordar que los patriotas encarcelados por sus acciones y compromiso a la independencia son la conciencia de nuestro pueblo. Tenemos un largo historial de presos políticos. Es importante reconocer el sacrificio de los Prisioneros Políticos y de Guerra para la liberación nacional. Debe de ser una de la prioridades del independentismo liberarlos de las mazmorras yankis.

En las prisiones estamos siguiendo los pasos valientes de Pedro Albizu Campos, Juan Antonio Corretjer y los nacionalistas de sacrificar todo, incluyendo las vidas por un Puerto Rico libre y soberano. Por ende, debe de ser tarea esencial en la agenda del movimiento el luchar por la excarcelación de todos los Prisioneros Políticos y de guerra.

Otra tarea importante es ampliar y organizar a los miles de independentistas quienes no están participando activamente en la lucha. Muchos de ellos sinceramente apoyan nuestra lucha por la soberanía nacional, pero no quieren participar de ella. Hay que educarlos para lograr su participación. Hay que animarlos a participar junto al **COMITE NACIONAL PRO-LIBERTAD PRISIONEROS DE GUERRA PUERTORRIQUENOS Y PRESOS POLITICOS**, el **COMITE UNITARIO CONTRA LA REPRESION Y EN DEFENSA DE PRESOS POLITICOS (CUCRE)**, u otras organizaciones que luchan por la independencia de nuestra patria. Algunos se pueden motivar a través del trabajo comunal de base. Más importante es iniciar de un proceso de mayor participación popular para liberar a Puerto Rico del colonialismo yanki.

PERSPECTIVA

Apuntes sobre la organización comunitaria en Puerto Rico

—pdg ricardo jiménez

Los métodos tradicionales de organización en el movimiento independentista puertorriqueño han tenido sus limitaciones, en particular, en no tener una presencia amplia por toda la isla. Regularmente el independentismo se ha concentrado en el área metropolitana y/o en los distritos más grandes de Puerto Rico. Es por eso en parte que la causa por la liberación nacional ha tenido una inhabilidad de llegar al corazón geográfico del pueblo boricua. Además el mismo siempre se ha caracterizado por un énfasis intelectual, lo cual ha limitado que el boricua más pobre, humilde y/o jíbaro no simpatize con el movimiento por falta de conocimiento y entendimiento del mismo. Es tiempo que el movimiento libertador diga "presente" en estas áreas y tenga una presencia organizativa por toda la patria.

Por lo tanto, tenemos que recordar que algunas de las consecuencias del colonialismo son la destrucción de la nacionalidad, la creación de un ambiente donde el pueblo se mantiene confuso, o inseguro de sí mismo y aún más que tienen que depender del sistema colonial para solucionar la crisis que éste creó.

Por consiguiente, debe de ser una de las tareas del independentismo enseñarle al pueblo la incapacidad e irresponsabilidad del gobierno colonial en satisfacer las necesidades de la comunidad. Esto se puede manifestar en lo más elemental como demostrar la deserción escolar, las pésimas condiciones de los servicios básicos como el agua, electricidad o la falta de servicios sociales y de salud.

Una de las mejores y más creativas maneras que este trabajo se puede llevar a cabo es con la formación y creación de centros comunales como por ejemplo, un colectivo de cuido de niños/as, un centro cultural, una librería, una clínica de salud, programas educativos, etc. Esta idea ofrece la oportunidad de organizar sectores de la nación que anteriormente han sido relegados y al mismo tiempo, brindarle a la comunidad la oportunidad de disfrutar de los servicios.

La organización comunal por medio del establecimiento de centros en la comunidad se convierte en un factor de suma importancia porque combate esos problemas que se encuentran en una sociedad colonizada como la nuestra.

En otras palabras, si en una comunidad se necesita un parque de recreo para los niños/as jugar, o en otro lugar un centro daría el cuido de niños/as para facilitar que madres puedan trabajar, nosotros debemos estar dispuestos a iniciar esta clase de proyectos para así estar disponibles para la comunidad. A nivel organizativo tenemos que hacer estos esfuerzos en las comunidades para que los residentes se identifiquen con estos programas. De ser así desarrollaríamos una base de apoyo, confianza y el conocimiento de que estamos presentes para organizarlos en defensa de sus necesidades y las cuales se lograrían a plenitud en una patria libre.

En efecto, el instituir centros en toda la isla pero con más intensidad en las áreas humildes, pobres y campesinas, le ofrece a éstas un sinnúmero de ventajas. Lograríamos la realización de centros desarrollados por la comunidad, centros iniciados para usar las valiosas sugerencias y talentos de la comunidad, centros donde la comunidad trabajaría junta y se crearía un ambiente de compañerismo y un colectivo; un centro donde el manejo y decisiones del mismo estarían en las manos de la comunidad. Por ende lo que produciríamos serían centros hecho con las manos, el sudor, esfuerzos e ideas de la comunidad para el provecho de ellas. Entonces lo que llevaríamos a cabo sería la creación de un medio ambiente totalmente diferente a lo acostumbrado.

El observar la concretización de un centro y el darse cuenta de lo útil que les sería, reenforzaría la confianza y seguridad de que con su voluntad la comunidad podría construir alguna cosa, usando su labor y propios recursos. Ello haría una gran diferencia en responder a su pésimas circunstancias y sin la asistencia del gobierno colonial. En fin, al lograr un proyecto de esta magnitud romperíamos con la mentalidad de dependencia colonial, y entraríamos en un medio social en el cual las necesidades de la comunidad se podrían satisfacer por medio de la auto-gestión.

Ante esta realidad la organización

☞ *véase página 16*

¿Es la censura la solución?

—pdg oscar lópez rivera

Las canciones sexualmente explícitas de varios artistas de música 'rap' han generado mucha controversia en los recientes meses. Algunas personas han tomado posiciones que fluctúan desde la condena total de éstas al apoyo incondicional de las mismas. Algunos han abordado este tema desde una perspectiva moralista; otros desde una política, y el resto desde una combinación de ambas. Al envolvernos en esta controversia, encontraremos al hipócrita, al racista, al pseudo moralista y hasta aquéllos que tienen preocupaciones legítimas.

Recientemente, tres artículos que representan distintos intereses o tendencias ideológicas distintas, me llamaron la atención, especialmente porque todos enfocaron su atención a un grupo de 'rap' en particular—2 Live Crew—y se concentraron en temas tales como la censura, moralidad y la libre expresión. Sus autores—Mimi Yahn, George Will y Cristopher Hitchens—al intentar bregar con la temática han demostrado claramente que ésta no es una adivinanza para la cual existen contestaciones o soluciones fáciles.

En su artículo ***La Izquierda Confunde al Misoginio con la Libre Expresión***, Yahn intenta bregar con los efectos que tienen las canciones sexualmente explícitas sobre la mujer. Su intento se queda corto. Ella ignoró de forma a-crítica el rol que desempeña la estructura de poder en fomentar el tipo de música 'rap' que ella encuentra 'ofensiva', mientras desencadenó una diatriba en contra de la izquierda y grupos musicales de 'rap' como 2 Live Crew. Podemos comenzar a descifrar sus fallas cuestionando si existe o no tal cosa como la libre expresión en este país. Según Gore Vidal, la expresión es, en términos teóricos, libre, pero el verdadero púlpito, electrónico o escrito, está bastante vedado a cualquiera que no apoye el estado patriarcal en todos sus agravios.

En la noción del Sr. Vidal sobre la libre expresión encontramos respuestas a dos dilemmas que Mimi Yahn falla en contestar. Primero, no existe tal cosa como la libre expresión en este país. Y segundo, las estructuras de poder—el estado patriarcal—determinan lo que es accesible y lo está disponible a las masas. Por ende, los grupos de música 'rap' como 2 Live Crew se convierten en artistas famosos porque las estructuras de poder (en este caso particular, la industria de música) han determinado que el 'rap' es un artículo rentable y bueno para el negocio.

La falla más sobresaliente en el artículo de Mimi Yahn es su uso excesivo de las generalizaciones que no puede respaldar razonablemente con datos. Ella alega que la "izquierda confunde el misoginio con la libre expresión", pero falla en definir quién es esta izquierda. Continúa su diatriba afirmando que la izquierda ha abandonado a las mujeres al *categorizar los derechos de la mujer por debajo de otros derechos humanos.* Esto es hecho, nos dice ella, *aún hasta el punto de abandonar los derechos de la mujer en favor del derecho de libre expresión de un puñado de hombres fascistas.* Debido a sus generalizaciones, podemos sólo asumir que está incluyendo en su grupo de "hombres fascistas" a los miembros de grupos de música 'rap'. Comparar a artistas de este género con fascistas, no importa cuán repugnante resulten ser sus canciones, o porque usen canciones sexualmente explícitas, es una afirmación bastante inadmisible. Esto es tan malo como alegar que la izquierda ha abandonado la lucha por los derechos de la mujer. Semejante afirmación ignora el hecho de que parte de la izquierda está compuesta por mujeres quienes están luchando por sus derechos y muchas causas justas. Por otro lado, sus generalizaciones esconden el hecho de que existen diferencias de clase y de raza entre las mujeres de este país. Por ejemplo, la problemática de la mujer puertorriqueña (quien se supone sea ciudadana de los EU) es muy diferente a la de mujeres europeas en este país. Es importante señalar esto, no para subestimar la problemática de la mujer en general, sino para demostrar que las generalizaciones de la autora no le hacen justicia al *issue* fundamental que le preocupa: el misoginio.

Mientras que ella enfoca su atención en la izquierda y en grupos de música 'rap', ignora la raíces del problema, y falla en lidiar con los verdaderos issues. El 2 Live Crew, Ice-T o cualquier otro artista no puede ser exitoso a menos que las estructuras de poder así lo decidan. El hecho es que aquellos que controlan la

industria de la música se han percatado de que el 'rap' es una mercancía rentable y se proponen explotarla y lucrarse de ella. Estos tienen el poder de determinar lo que es legal, moral, y lo que se difundirá en las ondas radiales. Si ellos creen que las canciones sexualmente explícitas son lo más lucrativo y mejor para su negocio, eso es lo que enpaquetarán, tocarán y venderán. Esto no es muy diferente a otras industrias que enpaquetan y venden artículos que son perniciosos a la salud del pueblo, como los cigarrillos, alcohol, drogas, cosméticos y hasta comestibles, sin vacilación alguna. No debemos ser tan ingenuos y pensar que la industria de música va a popularizar aquéllos artistas cuya música de 'rap' tiene un mensaje político y elevará la conciencia del que la escucha. Si ha de promover el 'rap', lo más probable es que será uno que servirá a sus mejores intereses. Por lo tanto, debemos esperar que ésta sea una con el mensaje más enajenante y deshumanizante. Lo que esto nos demuestra es que las raíces del problema están en las estructuras de poder donde la inmoralidad estructural prevalece, y no en el artista de música 'rap' o la izquierda que los apoye.

Su obstinación en tratar de vincular la condición de la mujer y el problema del misoginio con las canciones sexualmente explícitas de 'rap' no sólo la hacen a-crítica e inobjetiva, sino que además la hacen proponer la solución incorrecta. Veamos su lógica y método. *En los pasados 20 años toda la gente en este país ha sufrido en manos de la rica aristocracia masculina blanca*, nos dice la autora. La aberración de este comentario es obvia. Pero hay un propósito para esto. Luego la autora dos dice que, *pocos han sufrido más contratiempos, discrimen y violencia que la mujer*. Al ser vacía y ambigua ella está evitando la responsabilidad de apoyar sus afirmaciones con datos. Por consiguiente, es fácil y seguro para ella vincular la problemática de la mujer con las canciones sexualmente explícitas de grupos de 'rap' como 2 Live Crew. Lamentablemente, al ser tan a-crítica, termina proponiendo la solución más reprochable.

La Censura, nos dice la autora, *es uña herramienta poderosa que puede ser, y es, usada para combatir el racismo, fascismo, abuso de niños, y una amplia gama de crímenes contra la humanidad*. No se en qué mundo vive Mimi Yahn, pero en este país, donde la censura es muy real, en los pasados diez años el abuso contra niños y el racismo han aumentado tremendamente. ¿Es la censura un freno a esta situación? Quizás sea cierto que *un grupo negro de música 'rap' esté perpetuando los valores más feos y reaccionarios de la élite blanca masculina*. Pero, ¿acaso ha considerado ella quién estará ejecutando la censura? ¿Será Jesse Helms, el Rev. Wildman, Jerry Falwell, Phyllis Schafly, Anita Bryant, Dan Quayle, la mayoría moral o la silenciosa? Abogar por la censura es una abominación y no una solución. Esperamos que Mimi Yahn no represente al nuevo pensamiento de la izquierda.

CENSURADO

El artículo de George Will *"America se desliza por una alcantarilla"* epitomiza la actitud hipócrita de aquellos que defienden la inmoralidad estructural, pero que no tienen tolerancia por los que carecen de poder y están desamparados. No tiene problema alguno en defender las políticas bárbaras y criminales del gobierno de los EU, que han causado la masacre de centenares de miles de personas en El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Grenada, Palestina, Angola, Kampuchea y en otras partes del Tercer Mundo. Mientras que esta 'paragona' de la moralidad cristiana fundamentalista apoya sin reparos a las estructuras de poder (que son responsables por la corrupción doméstica y las violaciones más egregias de los derechos humanos en el exterior), éste enérgicamente trata de criminalizar a artistas de música 'rap' por usar canciones sexualmente explícitas.

En este artículo, el autor no pierde tiempo en vincular las canciones de 2 Live Crew con el joven que salvajemente atacó y violó a la persona que corría en Central Park, Nueva York. Preguntó retóricamente, *"¿qué palabras son simples letras de canción y cuáles son testimonio?"* Al yuxtaponer en su artículo parte del testimonio del juicio de personas involucradas en ese terrible crimen, con la letra de las canciones de 2 Live Crew, el Sr. Will trata de establecer que los participantes del ataque sexual tomaron su idea de que la violencia sexual contra la mujer es justa, de las *radios/tocacintas del 'gueto' que tocan la música 'rap' de 2 Live Crew*. Al hacer esto, quiere que el lector conjure imágenes (por supuesto estereotipadas) de los jóvenes negros y latinos con sus radios portátiles, escuchando canciones sexualmente explícitas, estimulándose, y excitando sus instintos más primitivos, llevándolos ésto a un frenesí, el cual entonces los conduciría al vicioso y atroz ataque en grupo/violación de una jóven eruopea. Lo que el Sr. Will falla en señalar es que no existe evidencia/prueba que vincule a la música 'rap' con el crímen bárbaro

en Central Park. Desafortunadamente, este hombre puede, de manera impune, 'salirse con la suya' y publicar este propaganda espúrea al igual que George Bush hizo lo de Willie Horton.

Ya que el Sr. Will está convencido de que existe una conexión entre las canciones de 'rap' y el crímen, debemos intentar descifrar la lógica que usó para llegar a semejante conclusión. Si los criminales son estimulados y provocados por canciones sexualmente explícitas, entonces debemos considerar estudiar el tipo de música que asesinos como Ted Bundy escuchaban antes de matar a sus víctimas. O mejor aún, debemos pedirle a Oliver North que nos diga qué canciones estimularon y excitaron a Reagan, Bush, Oliver North y sus secuaces cuando decidieron cometer todos esos crímenes contra nuestros hermanos y hermanas en Centroamérica. Niñas, mujeres, hombres y niños fueron torturados y violados por las turbas que hombres viles como Reagan y Bush crearon. Por ende, sería un gran servicio a la humanidad si el Sr. Will nos identificara las canciones que estos malvados y depravados hombres les gusta escuchar.

Para poder darle validez y conclusión a su crítica, y evitar que el lector lo acuse de ser racista, el Sr. Will trata de justificar su 'preocupación' al mostrar simpatías por los nuevo-africanos, particularmente las mujeres.
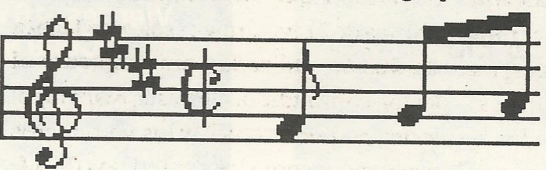
Este escribe, *una sociedad confundida protege a los pulmones más que la mente, a las truchas más que las mujeres negras.* Esta aseveración representa la máxima hipocresía y su verdadero interés propio. El siempre se ha opuesto a cualquier tipo de reforma o legislación que ayudaría a ameliorar la condición de los nuevo-africanos. Fue un defensor acérrimo de la política y el legado de Reagan que fueron tan detrimentales a los pobres de este país. El apoya a Bush y todos los crímenes que ha cometido este hombre. Y sobre todo, sabe que esto no es una sociedad confundida debido a su preocupación con los "pulmones" o "truchas". Esta es una sociedad confundida debido al estado patriarcal y a que la plutocracia que la gobierna gasta el erario público en guerras, invasiones, apoyando a dictadores, resistiendo a los gobiernos progresistas, peleando en contra de las luchas de liberación, manteniendo un estado policiaco, financiando a los ricos y perpetuando la corrupción. La única razón por la cual el Sr. Will se enfoca en "pulmones" y "truchas" es porque no quiere que el gobierno esté muy preocupado con el ambiente o promoviendo políticas ambientales que afectarían a la industria privada. Esto demuestra que su indignación con la música de 2 Live Crew es sólo una táctica de ilusión utilizada para mantener al lector confundido. De esta manera, el lector no puede enfocar los verdaderos problemas, como los escándalos de S & L, las invasiónes de Panamá y del Golfo Pérsico, las personas sin vivienda, las actividades criminales del Depto. de Justicia, la tributación injusta sobre los pobres, la pseudo guerra contra las drogas, el racismo institucional, el discrimen contra las mujeres, y el colonialismo. Pero no importa cuantas tácticas de ilusión él utilice, aún cuando intente esconder su hipocresía y racismo al fingir preocupación por la comunidad nuevo-africana, su verdadera naturaleza e interés propio son revelados en este artículo.

Como el verdadero conservador racista que es, no puede gastar este ataque contra la música 'rap' y canciones sexualmente explícitas sin atacar y culpar a los liberales. El quiere hacernos creer que *los liberales son una herramienta de las corporaciones de entretenimiento,* y que *los liberales y las corporaciones tienen la moral del mercado. Lo que él no le dice al lector es el hecho de que él es parte de las corporaciones de entretenimiento (trabaja para la Telecadena ABC) y que es un defensor arduo de la moral del mercado.*

Tenemos que sospechar del Sr. Will y sus secuaces, quienes están furiosos con las canciones sexualmente explícitas de música 'rap', fingiendo simpatías con la condición de los nuevo-africanos y culpando a los liberales por ser muy indulgentes e inmorales. Sabemos que en esta sociedad la víctima siempre es culpable por los problemas que crean las estructuras de poder. Veamos como él lo hace. Nos dice el Sr. Will *que la familia negra se está desmembrando, el embarazo adolescente regularmente arruina las vidas, el nivel de pobreza está aumentando constantemente y 2 Live Crew le está vendiendo corrupción—auto desprecio—a mentes vulnerables jóvenes en una América negra débil.* Como periodista y comentarista de televisión él sabe que la condición de esta "América negra débil" tiene sus raíces en los vestigios de la esclavitud, racismo institucional, explotación perenne y represión constante que los nuevo-africanos como pueblo en este país han sufrido y continúan sufriendo. Estos son problemas estructurales y sólo pueden ser resueltos transformando a la estructura. En otras palabras, el capitalismo, la vaca sagrada del Sr. Will, necesita una transformación total. Pero él y aquellos que controlan las riendas de las estructuras de poder les gustaría que nosotros continuáramos peleando contra molinos en lugar de contra el verdadero enemigo. Para nosotros, el censurar canciones sexualmente explícitas o arrestar y proscribir a 2 Live Crew, no es la solución para ningún problema. No olvidemos que el 'rap', no importa que las canciones sean sexualmente explícitas o políticas, es una expresión artística legítima que nace de las entrañas de la comunidad nuevo-africana. Nadie tiene el derecho a censurarla o criminalizarla.

Ya que la censura no es una solución, ¿por qué entonces abogar por ella y proponerla? ¿Por qué criminalizar a canciones sexualmente explícitas usadas por artistas de música 'rap' cuando su justificación es espúrea y falsa? Tenemos que ir más allá del artículo del Sr. Will para encontrar las contestaciones. Estemos concientes que los conservadores quieren algo más que censurar y criminalizar al 'rap'. Robert Novak, otro columnista conservador sindicado, ha planteado que durante los '80, los conservadores pudieron dominar todas las esferas de la sociedad excepto una: la cultura. Para él, la cultura es la última frontera aún por conquistar para los conservadores, y por ende, se ha convertido en el tema principal de la agenda de los conservadores. Por eso es que comenzaron su pelea contra el *National Endowment for the Arts* y contra artistas como Mapplethorpe, Serrano, entre otros. Jesse Helms y sus secuaces sabían que era una pelea que podrían ganar. Desde entonces sus ataques contra las diferentes expresiones culturales se han intensificado. A fin de cuentas, el artículo del Sr. Will es parte de la campaña llevada a cabo por los conservadores para poder conquistar la esfera cultural.

El tercer artículo que me llamó la atención fue ***Informe de Minorías*** de Christopher Hitchens. En éste, uno encuentra la objetividad de un buen periodista y la sensitividad de un buen escritor. Al publicar y criticar algunas de las canciones de 2 Live Crew, él expone al lector la hipocresía de la censura y le permite a cada individuo el poder valorizar la situación por sí mismo. Veamos su posición en torno a la censura. *Si el material en sí tiene la tendencia de depravar y corromper, entonces la persona más depravada y corrupta debe ser el censorador que mantenga un ojo vigilante sobre el mismo,* le informa éste al lector. Para el Sr. Hitchens esta hipocresía no se limita a los conservadores. El también señala la hipocresía de los liberales. También cuestionó por qué el ***Washington Post*** (uno de los llamados periódicos liberales) no publicó las fotografías de Mapplethorpe aún cuando ese órgano se pronunciara a favor de que se exhibieran las mismas. Es fácil para Kay Graham y Ben Bradlee (los que ostentan el poder y toman las decisiones en el periódico Post) alegar que apoyan a Mapplethorpe y sin embargo, negarle al lector la oportunidad de ver las fotografías en el periódico. Sin embargo, este es el mismo periódico que no tiene problemas en publicar fotos de Rambo, mostrando y ensalzando a la violencia. Esto es un claro ejemplo de la hipocresía de los liberales, lo cual demuestra que no hay diferencia esencial entre un grupo



de hipócritas y el otro. Por consiguiente, es correcto concluir que cuando de estructuras de poder se trata, la diferencia entre los liberales y conservadores se torna invisible.

No hay duda de que el artículo de Hitchens representa un acercamiento refrescante al tratar con la música de 2 Live Crew. El no usa la hipocresía vulgar de George Will o las generalizaciones sin fundamento hechas por Mimi Yahn. Mientras que Will trata de conquistar al lector apelando a sus instintos más primitivos y Yahn persigue hacer lo mismo tocando el complejo de culpa de la izquierda, Hitchens deja que el lector mismo pueda evaluar la "poesía muscular" de Luther Campbell.

Encuentro una falla con su artículo. El intenta reducir el problema a uno de "censura moral en vez de censura política". En una situación donde el poder de decidir si el 'rap' es censurado o se convierte en algo ampliamente aceptado descansa en las manos de aquéllos que controlan la industria de entretenimiento, la censura moral es usada frecuentemente para manipular el sentimiento público y/o acostumbrar la gente al conformismo. En otras palabras, lo moral se convierte en una cortina de humo para lo político. Mientras tanto, el verdadero problema—la inmoralidad estructural—se mantiene oculta de la conciencia de la masas.

El hecho de que Luther Campbell fuera arrestado por el Sheriff Nick Navarro con la ayuda del juez José González tiene muy poco que ver con la censura moral y mucho con la conveniencia política. Navarro y González estaban concretizando la política de George Bush. Todo el *rollo* moralista sobre las canciones sexualmente explícitas de 2 Live Crew y el arresto de Campbell está políticamente relacionado al anuncio exagerado de Willie Horton. La única diferencia ahora es que todos estos moralistas arrogantes, constipados, vestidos de polyester (como lo ejemplifican Will y Helms) están tratando de censurar y criminalizar canciones sexualmente explícitas usadas por artistas de música 'rap' para que los conservadores conquisten la esfera cultural de esta sociedad, y por lo tanto, para que consumen su agenda. Por ende, nos corresponde demistificar este asunto informándole al pueblo que esto es un problema de <u>inmoralidad estructural</u> y no uno de canciones sexualmente explícitas que necesitan ser censuradas o uno de censura moral en lugar de censura política.

References:

1. Mimi Yahn, *Left confuses misogyny with free speech*, the **Guardian** 8-15-90
2. George Will, *America slides into the sewer*, **Newsweek** 7-30-90
3. Christopher Hitchens, *Minority Report*, **The Nation** 7-30/8-6-90

Patria o Muerte es Nuestro Lema

—Jesus Cruz Medina
el 4 de julio de 1990

Al combate borinqueños
en defensa de la patria
Que la misma nos contempla
orgullosa de sus hijos.

Que los niños nos recojan
como ejemplo en la historia
si en la lucha perecemos
patria o muerte es nuestro lema.

Cuando un pueblo es unido
no hay potencia que lo venza
en la unión esta la fuerza
y en la fuerza independencia.

Al combate borinqueños
no le teman a la muerte
Que el que muere por la patria
estará en vida siempre.

Al combate borinqueños
patria o muerte es nuestro lema...

**Dedicado a los Prisioneros Políticos y de Guerra*

Apuntes Sobre...

comunal por medio de centros dentro de estos problemas se perfila como una de las mejores maneras para buscar soluciones sociales que nuestra nación enfrenta. Promoveríamos con el establecimiento de los mismos la organización de la comunidad, la capacidad de resolver sus problemas y necesidades independientemente y sin ayuda extranjera, enfatizando la importancia de trabajar colectivamente; y por último, fortaleceríamos el sentido de identidad y solidaridad con los conceptos del valor de una patria libre. Ejemplos de tal ocurrencias han sido los centros Juan Antonio Corretjer, en las ciudades de los Estados Unidos tanto como los colectivos en Puerto Rico de Adjuntas y Morovis. No solamente estos centros hacen trabajo organizativo comunal sobre el derecho humano a una vida decente pero aún más educan a las comunidades sobre la importancia de luchar por la justicia social, y queda evidenciado por medio de esta praxis que ésta llegaría únicamente con un Puerto Rico libre.